

LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT ET LE CYBER HARCÈLEMENT EN MILIEU SCOLAIRE

Activité de sensibilisation au phénomène du harcèlement et cyber harcèlement (projets 1.3 et 2.1)

Liste d'opérateurs disponibles

	Harcèlement	Cyber harcèlement	Ens. primaire	Ens. secondaire	Page
ALVÉOLE THÉÂTRE ASBL – H@rcèlements	x	x	x	x	2
LOUPIOTE ASBL – Prévention harcèlement	x		x		3
LOUPIOTE ASBL – Prévention cyber harcèlement		x	x		4
LOUPIOTE ASBL – Prévention cyber harcèlement		x		x	5
GARANCE ASBL – Enfants CAPables	x		x		7
TOUCHE PAS À MA POTE – Touche pas à ma pote en classe	x		x	x	9
VIRGINIE TYOU – Clicky, l'énigme numérique		x	x	x	10
ARC-EN-CIEL WALLONIE – GrIS Wallonie	x		x	x	12
ASBL MILLENIALS – Sors de ta bulle		x	x	x	14
THOMAS DELVAUX – C'était pour rire	x		x	x	15
YOUNGTHINKERS ASBL – Ateliers harcèlement	x		x	x	16
YOUNGTHINKERS ASBL – Ateliers cyber harcèlement		x		x	18
CHRISTELLE RASEZ – A la rencontre de mes émotions...	x		x		20
ASBL EN ÂME ET CONSCIENCE – Chahut	x		x	x	21
ARTS NOMADES – CHILD FOCUS - #Vu		x		x	23

Les activités mentionnées ci-dessous sont disponibles gratuitement pour les écoles et ne pourront donc faire l'objet d'une subvention dans le cadre du présent appel à projets.

ASBL WHYNET – LIKE		x	x	x	24
AMO MIC-ADOS – Animations (cyber) harcèlement	x	x	x	x	25
AMO PARLER POUR LE DIRE – Comment je suis en relation	x	x	x	x	26

ALVÉOLE THÉÂTRE ASBL
Spectacle-animation « H@rcèlements »
Thématique : harcèlement – cyber harcèlement
Public cible : élèves de 5 ^e et 6 ^e primaires et élèves du secondaire
<p>Descriptif de l'opérateur :</p> <p>Alvéole Théâtre est une compagnie professionnelle de Théâtre-action située à Bastogne. Ses objectifs sont de permettre à tout un chacun d'accéder à la culture et de donner à tous la possibilité de réfléchir et de s'exprimer sur des faits de société... Pour imaginer le monde autrement.</p> <p>Pour ce faire, elle nous invite à nous interroger sur la marche du monde et à retrouver le plaisir de l'échange au travers de spectacles, d'animations, de rencontres, d'ateliers.</p> <p>Alvéole Théâtre intervient partout en Fédération Wallonie-Bruxelles et à l'étranger en fonction des demandes.</p>
<p>Descriptif de l'activité :</p> <p>La compagnie propose un spectacle de théâtre-forum et agora intitulé « H@rcèlements ». Celui-ci met en évidence les mécanismes du harcèlement scolaire et du cyber-harcèlement au travers des phénomènes de groupe, de la question de la popularité, du prolongement du harcèlement dans la vie privée par les réseaux sociaux, de la place du parent, de l'ambivalence du harceleur et de la victime, du rôle des enseignants et de l'institution scolaire.</p> <p>Par le forum et l'agora, les personnages et le public cherchent ensemble comment ces différents protagonistes peuvent agir pour éviter cette violence.</p> <p>Ces outils sont particulièrement adaptés aux adolescents : les situations conflictuelles dans lesquelles ils se mettent en jeu les interrogent sur leurs propres comportements dans la réalité. Comment résister, argumenter, négocier, face à l'autre? Comment exprimer l'inacceptable? Comment aborder des visions opposées ?</p> <p>L'objectif n'est pas de tenir des propos moralisateurs mais simplement de faire prendre conscience de l'importance de l'écoute, du respect, du dialogue...</p>
Planning : Toute l'année, en fonction des disponibilités.
Portée géographique : L'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
<p>Coût :</p> <p>1800 €, déplacements compris + 100 € en salle non-équipée.</p>
<p>Contacts :</p> <p>☎ : 061/21.50.21 - Avenue de la Gare, 15 à 6600 Bastogne</p> <p>@ : alveole@skynet.be</p> <p>🌐 : www.alveoletheatre.be</p>

LOUPIOTE ASBL
Animation prévention harcèlement
Thématique : harcèlement
Public cible : élèves de la 3 ^e à la 6 ^e primaire
<p>Descriptif de l'opérateur : L'ASBL Loupiote est composée d'une équipe de professionnels du cinéma et de pédagogues qui développent des ateliers itinérants d'éducation au et par le cinéma dans les milieux associatifs et scolaires.</p>
<p>Descriptif de l'activité : L'animation de sensibilisation est proposée par groupe classe (maximum 30 élèves). Divers supports audiovisuels pertinents servent de point de départ afin d'aborder avec les jeunes les notions de « vivre ensemble », de respect, d'empathie, d'effet de groupe, et de leur donner des pistes concrètes d'action et de réflexion pour lutter contre le harcèlement. Durant l'animation, un focus particulier est mis sur l'expression, la discussion, les échanges constructifs et l'analyse des comportements, besoins et émotions des jeunes.</p> <p><u>Objectifs :</u> Par le biais du cinéma et des médias, - Comprendre le phénomène de harcèlement et son origine ; - Analyser des exemples concrets ; - Favoriser le "mieux vivre ensemble" afin de limiter le harcèlement ; - Trouver ensemble des pistes de réflexion et d'action pour lutter contre le harcèlement ; - Apprendre à réagir correctement en cas de harcèlement.</p>
Planning : Toute l'année, en fonction des disponibilités.
Portée géographique : Dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles
<p>Coût : 125 euros (une animation de 100 minutes par classe).</p>
<p>Contacts : Natacha VAN DER STRICHT @ : prevention@loupiote.be ☎ : 0479/26.81.00</p>

LOUPIOTE ASBL
Animation prévention cyber harcèlement
Thématique : cyber harcèlement
Public cible : élèves de 5 ^e et 6 ^e primaires
<p>Descriptif de l'opérateur : L'ASBL Loupiote est composée d'une équipe de professionnels du cinéma et de pédagogues qui développent des ateliers itinérants d'éducation au et par le cinéma dans les milieux associatifs et scolaires.</p>
<p>Descriptif de l'activité : L'animation de sensibilisation est proposée par groupe classe (maximum 30 élèves). Divers supports audiovisuels pertinents servent de point de départ pour aborder internet et les réseaux sociaux avec les jeunes, ainsi que les notions de « vivre ensemble », de respect, d'empathie, d'effet de groupe, et de leur donner des pistes concrètes d'action et de réflexion pour lutter contre le harcèlement et plus particulièrement le cyber harcèlement. Durant l'animation, un focus particulier est mis sur l'expression, la discussion, les échanges constructifs et l'analyse des comportements, besoins et émotions des jeunes.</p> <p>Objectifs : Par le biais du cinéma et des médias, - Identifier et comprendre les risques liés à l'usage d'internet et des réseaux sociaux ; - Analyser les débordements possibles et les bons comportements à adopter ; - Favoriser une meilleure utilisation d'Internet en tant qu'outil de communication.</p>
Planning : Toute l'année, en fonction des disponibilités.
Portée géographique : Dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles.
<p>Coût : 125 euros (une animation de 100 minutes par classe).</p>
<p>Contacts : Natacha VAN DER STRICHT @ : prevention@loupiote.be ☎ : 0479/26.81.00</p>

LOUPIOTE ASBL
Animation prévention cyber harcèlement
Thématique : cyber harcèlement
Public cible : élèves de la 1 ^e à la 6 ^e secondaire
<p>Descriptif de l'opérateur : L'ASBL Loupiote est composée d'une équipe de professionnels du cinéma et de pédagogues qui développent des ateliers itinérants d'éducation au et par le cinéma dans les milieux associatifs et scolaires.</p>
<p>Descriptif de l'activité : L'animation de sensibilisation est proposée par groupe classe (maximum 30 élèves). Deux court-métrages servent de point de départ à un débat avec les jeunes afin de leur permettre de comprendre les mécanismes du cyber harcèlement et de développer un usage responsable d'Internet et des réseaux sociaux. Ces deux films, réalisés par Loupiote en collaboration avec d'autres adolescents du même âge, posent la question suivante : « Comment utiliser Internet comme outil de liberté d'expression et de partage d'informations tout en veillant à la dignité et au respect des droits de chaque être humain? ». Durant l'animation, un focus particulier est mis sur l'expression, la discussion, les échanges constructifs et l'analyse des comportements, besoins et émotions des jeunes.</p> <p><u>Objectifs :</u> Par le biais du cinéma et des médias, sensibiliser les jeunes à la problématique de la haine en ligne et du cyber-harcèlement et leur permettre de mieux en comprendre les mécanismes afin de lutter efficacement contre eux. Amener les jeunes à développer une meilleure citoyenneté sur la toile et à un usage responsable d'Internet et des réseaux sociaux. Les encourager à s'exprimer, à débattre vis-à-vis d'une situation donnée. Favoriser chez eux le développement d'une citoyenneté active et responsable.</p> <p>1 Projection du court-métrage « Ce qui vous regarde » + débat : Martin, 16 ans, est un élève sans histoires, épanoui dans sa relation amoureuse avec Julie et entouré d'un bon noyau d'amis. Toutefois, il se répand sur les réseaux sociaux que Martin a été élevé par un couple homosexuel et que, par conséquent, il est homosexuel lui aussi. À mesure que la rumeur s'amplifie sur Internet, évoluant de simples railleries en propos homophobes, Martin est exclu par ses camarades. Le phénomène de haine en ligne atteint aussi Julie, sa petite amie, progressivement rejetée elle aussi. Même si ses amis proches restent solidaires, Martin devient morose, irritable, et commence à s'absenter de l'école.</p> <p>2 Projection du court-métrage « A ceux qui n'ont rien fait » + débat : Ingrid et Lucie sont deux amies inséparables. Pourtant, un jour, tout bascule et l'amitié cède sa place à un douloureux cycle de harcèlement scolaire et en ligne. Une histoire de cyber-harcèlement sur fond de sexisme comme il en existe tant.</p> <p>Mais cette histoire est aussi celle d'une poignée grandissante de spectateurs (pour reprendre l'expression consacrée) tantôt amusés tantôt sidérés par la haine dont ils sont témoins. Mis face à leurs responsabilités, nombre d'entre eux se défendront de n'avoir « rien » fait. Choisiront-ils d'en rester là ?</p>

Planning : Toute l'année, en fonction des disponibilités.

Portée géographique : Dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Coût :

125 euros (une animation de 100 minutes par classe).

Contacts :

Natacha VAN DER STRICHT

@ : prevention@loupiote.be

☎ : 0479/26.81.00

GARANCE ASBL
Enfants CAPables (ECAP) – Clés pour l'autonomie et la prévention
Thématique : Harcèlement
Public cible : élèves de 6 à 12 ans
<p>Descriptif de l'opérateur :</p> <p>Fondée en 2000, Garance est une association qui a pour visée un monde où chaque personne peut réaliser tout son potentiel et vivre en sécurité, sans violence ni discrimination. Nos objectifs sont de renforcer le pouvoir et la sécurité des publics vulnérabilisés et d'agir pour la prévention primaire des violences basées sur le genre.</p>
<p>Descriptif de l'activité :</p> <p>Enfants CAPables porte le label « EVRAS Jeunesse » et est subventionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles et par la COCOF.</p> <p>Développé par International Child Assault Prevention (CAP) aux États-Unis depuis 40 ans et diffusé dans 12 pays sur trois continents, ce programme se base sur une approche pédagogique triple, incluant des ateliers pour les parents, le personnel scolaire et les enfants. De cette façon, des messages de prévention cohérents sont diffusés à ces trois groupes et peuvent se renforcer mutuellement.</p> <p>Garance est pionnière en Belgique dans la diffusion du programme CAP. Nous le diffusons sous l'appellation «Enfants CAPables».</p> <p>Beaucoup d'enfants vivent de la violence dans leur vie quotidienne, parfois de la violence grave, qui peut nuire à leur développement et accroître leur vulnérabilité à l'âge adulte. Il est primordial de les munir d'outils concrets pour faire face à d'éventuelles agressions verbales, physiques ou sexuelles. Les adultes en contact avec eux ont également besoin d'outils pour pouvoir les soutenir dans ces situations. Le programme a pour objectif d'informer et de sensibiliser, mais surtout d'accroître la confiance en soi et les ressources personnelles et collectives, chez les enfants comme chez les adultes.</p> <p>Après des séances d'informations auprès, d'une part, du corps enseignant et du personnel de l'école et, d'autre part, des parents d'élèves, les animatrices de Garance donnent des ateliers de prévention ludiques et adaptés à la compréhension des enfants dans les classes d'une école primaire afin de former les enfants à détecter la violence.</p> <p><u>Objectif</u> : leur donner des clés sur comment agir pour s'en prémunir.</p> <p>Après chaque atelier, les enfants ont la possibilité de rencontrer les animatrices afin de parler de tout sujet. Cela offre un moment de paroles aux enfants pour confier leurs questions et leurs préoccupations.</p>
<p>Planning : La durée dépend de la taille de l'établissement. Il faut prévoir un atelier par classe ainsi que les séances d'informations.</p>
Portée géographique : Dans tous les établissements francophones.
<p>Coût :</p> <p>Uniquement des coûts de personnel : 30 euros par heure d'animations.</p>

Un budget spécifique sera établi à la demande en fonction de la taille de l'établissement et du nombre de classes.

Contacts :

Laura BERTORA, Directrice

☎ : 0489 500 896

@ : info@garance.be

🌐 : <http://www.garance.be/spip.php?article936>

TOUCHE PAS À MA POTE ASBL
Touche pas à ma pote...en classe !
Thématique : harcèlement
Public cible : élèves de 5 ^e et 6 ^e primaires et élèves du secondaire
<p>Descriptif de l'opérateur :</p> <p>TPAMP lutte contre le harcèlement de rue et le sexisme au quotidien. Lancée par le magazine ELLE Belgique en 2012, elle est devenue une entité indépendante sous la forme d'une ASBL bruxelloise. TPAMP veut faire en sorte que la société prenne conscience de cette forme de violence que représentent le harcèlement de rue et les attitudes sexistes en général. C'est pourquoi, nous mettons en place des campagnes de sensibilisation et des projets d'éducation. L'emprunt de la petite main jaune à une campagne antisexistes des années 80 n'est pas fortuit. Il positionne d'emblée la campagne : tolérance zéro contre le racisme, tolérance zéro contre le sexisme, c'est le même combat.</p>
<p>Descriptif de l'activité :</p> <p>Animations d'improvisation théâtrale qui ont pour but de sensibiliser et conscientiser au harcèlement de rue et au sexisme. Le message : le harcèlement de rue et le sexisme sont une forme de violence ; ils ne tuent pas, ils ne blessent pas physiquement, mais ils font mal, altèrent la liberté de certaines et notre capacité à vivre ensemble. Ils sont aussi interdits par la loi. Trois comédiens de la Ligue d'Impro jouent des courtes scènes illustrant des insultes, menaces ou discriminations sexistes. Au bout de quelques minutes, un des comédiens arrête la scène et suscite les réactions des élèves, mène le débat et leur demande d'agir comme des metteurs en scène sur le comportement des protagonistes, jusqu'à ce que la situation conflictuelle trouve une résolution. La morale émerge donc des élèves et non des adultes. À ce jour, plus de 14.000 élèves ont assisté à une séance de sensibilisation TPAMP en classe.</p>
Planning : Toute l'année, en fonction des disponibilités. L'animation dure 1h30.
Portée géographique : Ecoles de Bruxelles et de Wallonie.
<p>Coût :</p> <p>852 € par animation, tout compris, pour un maximum de 50 élèves.</p>
<p>Contacts :</p> <p>Victoria De Buck - coordinatrice @ : coordination@tpamp.be ☎ : 0470/98.36.57</p>

VIRGINIE TYOU

Cliky, l'énigme numérique

Une fable moderne pour éduquer les enfants à Internet et à la cyber citoyenneté

Thématique : cyber harcèlement

Public cible : élèves de 5^e et 6^e primaires et élèves de 1^e secondaire

Descriptif de l'opérateur :

Virginie Tyou est diplômée en philologie germanique. D'abord professeur de langues modernes, elle a acquis une expertise en droit européen des télécommunications et des nouveaux médias en tant que conseillère en affaires réglementaires et publiques. Depuis 2008, elle travaille comme experte en réglementation européenne pour le compte d'une société de conseil internationale. Elle analyse les politiques européennes et françaises ayant trait à l'économie numérique. Elle termine en 2020 un Diplôme universitaire en hypnose thérapeutique et explore dans le cadre de son mémoire le pouvoir du symbole (Cliky) au service du « Bien être numérique » des enfants. Active depuis cinq ans dans les écoles belges et françaises, elle a formé une équipe qui l'accompagne dans sa démarche d'éducation au numérique. Elle forme également des enseignants et des professionnels de la santé à l'accompagnement des enfants (et des parents) sur Internet.

Descriptif de l'activité :

Sur la base d'une série de livres illustrés « Cliky », **créer le choc des cultures** entre réel et virtuel afin d'éveiller la curiosité et **susciter les émotions** des enfants par rapport au monde numérique. Au travers des aventures de Félix, un petit garçon du monde réel, et de Cliky, une donnée numérique du monde virtuel, aborder, de manière créative, l'identité numérique, les réseaux sociaux, le cloud, la frontière entre réel et virtuel, la vie privée, l'intimité et le respect d'autrui.

Quatre objectifs majeurs :

Découvrir, avec l'enseignant, un univers fascinant et en perpétuelle évolution à travers les sens primaires et les émotions

Le numérique, Cliky, est par nature disruptif et la fiction est le seul outil qui permet de matérialiser l'immatériel ! Cliky est présent, physiquement, dans les bras de Félix. Il mange, se met en veille, interagit avec les membres de la famille selon son mode de communication à lui. Cette matérialisation du numérique donne naissance à des situations réalistes dans lesquelles l'enfant s'identifie dans sa vie connectée quotidienne.

Libérer la parole de l'enfant

Un espace ouvert de réflexion et de discussion est créé en permanence afin de libérer la parole de l'enfant sur ses pratiques. L'important n'est pas d'apprendre des règles préconçues (qui seront très rapidement périmées), mais bien de réfléchir à la manière dont nous souhaitons vivre notre cyber citoyenneté.

Se reconnecter à son intimité, ses émotions et donc découvrir l'empathie envers les émotions d'autrui

L'écran, froid, sans visage vivant crée un double effet assez contradictoire que j'appelle « l'intime distance. **L'intime** parce que l'écran se trouve tout près de nous, sur notre bureau, dans notre canapé, notre lit, au cœur de notre intimité. **Distant** parce que l'écran est une paroi de verre qui trace une frontière entre nous et la personne avec laquelle nous communiquons, distance accentuée par le clavier, et nos doigts qui tapent très intellectuellement ce que nous pensons en toute intimité. De là se crée l'intime distance qui laisse passer certains comportements et messages totalement inadéquats, source du cyber harcèlement.

Il convient de prendre conscience de la capacité d'Internet de troubler nos repères fondamentaux, y compris notre éducation (violence verbale), et notre partage d'intimité (photos). Enfin, il faut également évoquer la confusion entre vie privée et vie publique sur Internet en rappelant son côté public

Resserrer les liens

La lecture des livres **Cliky** permet de (re)créer un dialogue intergénérationnel nécessaire à l'épanouissement et à l'équilibre de l'enfant. La fiction **Cliky** a été écrite telle une fable : d'une part, l'aventure de la famille Duraisau qui plait énormément aux enfants et d'autre part, la fable avec des représentations qui parlent aux adultes également. L'histoire de cette famille nous permet de réfléchir et d'échanger en toute franchise autour de nos représentations et utilisations d'Internet.

Autres thématiques également abordées lors des discussions en classe :

La véracité des propos sur Internet

La place que prend Internet dans nos vies

La géolocalisation

L'importance liberté de choisir, de décider qui l'on est et ce que l'on fait

L'importance de la protection parentale, adulte...La communication est plus que jamais nécessaire, une valeur, une aptitude à cultiver dès le plus jeune âge, comme l'empathie d'ailleurs

Le programme Cliky s'adapte aux besoins spécifiques de chaque école, et de chaque classe. Les très nombreuses activités proposées sont détaillées dans les **deux dossiers pédagogiques** complets disponibles sur le site <https://www.virginietyou.com/education-au-numérique/dossiers-pédagogiques/>

Planning : Entre septembre 2020 et Juin 2021 - Reconductible sur plusieurs années et enrichi au fur et à mesure des échanges

Portée géographique : Fédération Wallonie-Bruxelles

Coût :

Achat des deux livres 4 semaines avant l'animation (livraison offerte), soit un budget pour une classe de 20 élèves de 320 € (Prix unitaire du livre de 8 €)

250 € pour deux heures d'animation en classe avec un maximum de 25 élèves/animation. Les frais de déplacement sont à ajouter sur base aussi de l'indemnité de la CFWB soit 0,3334 €/Km.

Contacts :

☎ : 0477/20.50.88

@ : virginie.tyou@gmail.com

🌐 : <https://www.virginietyou.com/education-au-numérique/>

📘 : La philosophie Cliky

ARC-EN-CIEL WALLONIE
GrIS Wallonie-Bruxelles (Groupe d'Intervention Scolaire) Intervention de démystification des orientations sexuelles et des identités de genre
Thématique : harcèlement
Public cible : élèves de 5 ^e et 6 ^e primaires et élèves du secondaire
<p>Descriptif de l'opérateur :</p> <p>Le GrIS Wallonie Bruxelles (Groupe d'Intervention Scolaire) est un outil pédagogique développé par Arc-en-Ciel Wallonie, en collaboration avec l'associatif LGBT et des professionnel-le-s du secteur de la jeunesse. Le GrIS Wallonie Bruxelles permet aux enseignant-e-s d'aborder, grâce à des intervenant-e-s bénévoles formé-e-s, le thème de la diversité des orientations sexuelles et des identités de genre.</p>
<p>Descriptif de l'activité :</p> <p>L'objectif du GrIS Wallonie Bruxelles, à travers ces animations, est d'intervenir auprès des jeunes qui se posent – encore – des questions sur l'homosexualité, la bisexualité et les identités de genre. Les homos ont-ils choisi d'être homo ? Est-ce une maladie ? Y a-t-il forcément dans un couple l'un-e qui fait l'homme et l'autre la femme ? sont autant d'interrogations qui reviennent régulièrement. Ces interventions permettent donc d'éclairer les zones d'ombres qui persistent autour de la thématique des orientations sexuelles et, de là, lutter contre les LGBT-phobies nourries par cette méconnaissance du sujet. De plus, à côté de cette démystification, ces interventions ont également pour objectif de donner des éléments de réponse aux jeunes en questionnement sur leur propre sexualité ou identité, voire lancer des bouées de sauvetage à ceux/celles qui en ont besoin.</p> <p>Avant chaque animation, l'enseignant-e reçoit la procédure détaillée de l'intervention. Cette procédure lui suggère plusieurs moyens pour aborder, de manière introductive, le thème de la diversité des orientations sexuelles. Le GrIS Wallonie Bruxelles « prépare le terrain » de l'animation en demandant aux enseignant-e-s d'amorcer la thématique auprès de leurs élèves.</p> <p>Une fois cet exercice réalisé, deux intervenant-e-s bénévoles (idéalement un homme et une femme), gay, lesbiennes, ou bisexuel-le-s, se rendent dans l'établissement pour réaliser l'intervention.</p> <p>Celle-ci, d'une durée idéale de 2 périodes (à convenir avec l'enseignant-e), commence par la présentation de ressources (sites internet, associations LGBT, centre de planning familial) qui permettront aux élèves d'avoir des points de référence si besoin. Ensuite, chaque intervenant-e se présente, pendant 2 minutes, en abordant des sujets tels que leur coming-out ou leur situation amoureuse ou familiale afin de donner l'envie aux jeunes de vouloir en savoir plus sur leur parcours. Enfin, vient la phase de réactions et de questions-réponses qui est vraiment le cœur de l'intervention. Cette étape est certainement la plus importante dans le sens où elle permet non-seulement de démystifier les orientations sexuelles en répondant aux questions que les jeunes se posent, mais également de « personnifier et humaniser » les concepts d'« homo- » et « bisexuelle ». Pour répondre à ces questions, les intervenant-e-s privilégient le témoignage de leur propre parcours.</p> <p>En fin d'animation, un marque-page reprenant différents moyens de contacter la coordination du GrIS Wallonie Bruxelles permet aux jeunes qui en manifestent le besoin de poser d'autres questions ou d'être réorienté-e-s vers d'autres ressources pertinentes ou associations.</p>
Planning : En fonction des disponibilités des intervenant-e-s bénévoles, durant toute l'année

scolaire.

Portée géographique : Le GrIS est présent sur l'ensemble du territoire belge francophone.

Coût :

Gratuit pour les écoles primaires et secondaires. Une participation financière de 50€ par intervention est encouragée.

Contacts :

Jeremy Minet, Coordinateur général

☎ : +32 4 222 17 33

@ : jeremy@arcenciel-wallonie.be

🌐 : www.griswalloniebruxelles.com

MILLENNIALS ASBL
Sors de ta bulle
Thématique : cyber harcèlement
Public cible : élèves de 5 ^e et 6 ^e primaires et élèves du secondaire
Descriptif de l'opérateur : Millennials est une ASBL au service des jeunes victimes de harcèlement et de cyber harcèlement.
Descriptif de l'activité : Débat ouvert et rencontres avec les élèves de fin de primaire ou du secondaire à propos du harcèlement à l'école et sur les réseaux sociaux (cyber harcèlement). Une classe entière (de 15 à 30 élèves) est invitée à entrer dans la Bulle pour y rencontrer un influencer (très connu sur les réseaux sociaux: Facebook, Instagram, Snapchat, etc..) et un/une psychologue.
Planning : Toute l'année 2020-2021, du lundi au vendredi de 8h à 16h30 (sauf le mercredi).
Portée géographique : L'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
Coût : 1500 € par jour de prestation, soit 8h de cours.
Contacts : Steven Mayence ☎ : 0470/63.22.91 @ : sdtb@movietown.be

THOMAS DELVAUX - COMPAGNIE RIROLARMES ASBL
C'était pour rire !
Thématique : harcèlement
Public cible : élèves de 5 ^e et 6 ^e primaires et élèves de 1 ^e et 2 ^e secondaires
<p>Descriptif de l'opérateur :</p> <p>Thomas Delvaux est comédien professionnel depuis 2004. Depuis 15 ans, il joue essentiellement des spectacles dans les écoles. Et depuis 2 ans, il joue le spectacle contre le Harcèlement scolaire « C'était pour rire ! »</p>
<p>Descriptif de l'activité :</p> <p>Dans le spectacle, « C'était pour rire ! » écrit par Bou Bounoïder, Thomas Delvaux incarne avec humour et sans ménagement plusieurs personnages, tantôt victimes, tantôt harceleurs.</p> <p>Comment Pascal va-t-il s'en sortir ? Doudou est-il vraiment irréprochable ? Jusqu'où Kimberley ira-t-elle face aux insultes sur les réseaux sociaux ? Comment interpréter la violence d'Aldo ?</p> <p>Les élèves assistent à un cocktail détonnant fait de toutes ces petites violences quotidiennes et inévitablement destructrices.</p> <p>Même si le thème abordé est plus que sérieux, ce spectacle se veut un moment théâtral plaisant, dont l'humour accrochera les jeunes. L'objectif n'est pas de mener un débat avec les élèves, mais de leur offrir des pistes de réflexion à exploiter en classe.</p> <p>Durée du spectacle : 45 minutes Temps de montage et de démontage : Néant car pas de décor</p>
Planning : Tous les jours disponibles
Portée géographique : Toute la Wallonie et la région Bruxelles capitale (Francophone)
<p>Coût :</p> <p>750€ pour une représentation 1300€ pour deux représentations le même jour 1800€ pour trois le même jour</p>
<p>Contacts :</p> <p>Thomas Delvaux ☎ : 0476/575230 @ : info@thomasdelvaux.be 🌐 : www.thomasdelvaux.be</p>

YOUNGTHINKERS ASBL

Ateliers de philosophie conduisant à la rédaction d'une charte relationnelle

Thématique : harcèlement

Public cible : élèves du primaire et secondaire : adaptation des ateliers en fonction des âges

Descriptif de l'opérateur :

YoungThinkers asbl est un réseau de jeunes diplômés en philosophie qui animent des ateliers de réflexion et de discussion notamment pour adolescents.

L'objectif de l'asbl est de revitaliser l'approche philosophique par la pratique active comme outil d'analyse pour répondre aux problématiques de notre époque.

Descriptif de l'activité :

YoungThinkers propose des ateliers de réflexion philosophique animés par de jeunes philosophes afin de

- stimuler les jeunes à réfléchir à leurs relations sociales et à leurs places au sein d'un groupe, cette réflexion conduit à les engager et les responsabiliser quant à leur comportement les uns envers les autres (connus ou non),

- aborder le sujet « tabou » qu'est le harcèlement entre eux avec des jeunes philosophes parfois à peine plus âgés afin de libérer la parole et les non-dits,

- aborder la question des comportements à éviter ou à susciter, la distinction entre ce qui est « ok » et « non ok » de manière à rendre la limite plus claire. Cette distinction souvent floutée par la banalisation des termes, des propos et des gestes est primordiale et rassurante.

Par la rédaction d'une charte de comportement social par les élèves eux-mêmes, la prise de conscience et la responsabilisation de leur comportement est engagée. Cela nous semble le moyen le plus efficace de conscientisation du phénomène et des comportements à éviter d'une part et à susciter d'autre part.

Pratiquement les ateliers sont organisés à la manière world cafe. Des petits groupes sont formés et installés dans un espace convivial. La réflexion, la prise de parole et l'argumentation sont stimulées par les philosophes qui passent de table en table. Suivant la méthode de la maïeutique, ils orchestrent la prise de parole de chacun sous forme de débats en petits groupes d'abord, en commun ensuite. Ils conduisent les jeunes à clarifier leur pensée, à l'exprimer, à la confronter à celles des autres et à rechercher un terrain commun de réflexion. Un « intermède » philosophique apporte lors de chaque atelier du contenu qui fait écho aux propositions des jeunes, ceci afin de raccrocher leurs pensées (ou intuitions de pensée) à celles de penseurs reconnus. Partant d'une question ou d'une mise en situation « banale », les jeunes sont amenés à problématiser et ouvrir le champ des réponses en s'appuyant sur leur esprit critique et constructif tout en prenant conscience de la place de chacun dans un débat d'idée.

YoungThinkers propose

- soit un cycle de 3 ateliers + 1 séance de passation de charte pour une classe qui aura la mission de transmettre sa charte aux autres classes (atelier 1 : expérience de pensée, atelier 2 : les normes, les règles, la loi et les micro-pouvoirs, atelier 3 : rédaction de la charte : engagement et responsabilisation : débat et vote démocratique) ;
- soit des ateliers unitaires proposant une introduction à la problématique du harcèlement et des micro-pouvoirs.

En cas de confinement ou de difficulté à organiser les ateliers dans la réalité, les ateliers sont proposés on line. Ces ateliers s'appuient sur la vision préalable d'un film, d'une série, l'écoute d'une musique (rap, pop..) ou la lecture d'un texte (récit, article...)

Ateliers unitaires :

Les ateliers unitaires peuvent être plus théoriques ou plus ludiques selon l'âge des élèves et le besoin de la classe

Cycle de 3 ateliers :

- Le premier atelier consiste en une expérience de pensée concrète permettant d'établir certaines règles de comportement en groupe dans la "vraie vie" : expérience sac à dos. Les jeunes sont mis en situation de voyage et d'organisation de vie en communauté. Des situations de mise en tension sont proposées aux jeunes auxquelles ils doivent réagir en petits groupes et justifier oralement à l'ensemble de la classe.
- Le deuxième atelier aborde la question des règles, des normes et de la loi. Nous abordons, de manière concrète, la notion des micro-pouvoirs en introduisant (de manière plus ou moins simplifiée selon les âges) la pensée de Foucault.
- Le troisième atelier s'organise autour de la rédaction d'une charte de comportement social par les élèves eux-mêmes. Toutes les propositions viennent de chaque petit groupe et sont approuvées par l'ensemble de la classe par un système de vote et de débat. Il s'agit ici d'un exercice d'engagement et de responsabilisation tout en activant leurs consciences démocratiques.

Atelier on line :

Les philosophes demandent aux élèves de visionner un film, une série ou un documentaire qui servira de point d'accroche à une discussion on line. Les philosophes préparent l'atelier sous forme d'un débat entre tous, animé par un « philosophe présentateur » et un philosophe ayant le statut « d'invité expert » qui vient enrichir la discussion de contenu. Les élèves sont stimulés tout au long de l'atelier à prendre la parole et à construire leurs points de vue en écoutant et en prenant compte de ceux des autres. L'apprentissage de la discussion on line fait ici partie des enjeux de l'atelier.

Planning : Les organisatrices et les professeurs concernés fixent aussi tôt que possible dans l'année les dates pour les ateliers unitaires ou pour le cycle de 3 ateliers et la présentation commune.

Portée géographique : Dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles

Coût :

Atelier pour une classe (maximum 25 élèves) de 2h avec 2 philosophes animateurs + 1 organisatrice (matériel compris) : 450 € + Partage des différentes propositions pour les différentes classes (3 maximum) : 150€

Cycle de 3 ateliers pour une classe (de 25 élèves maximum) de 2h avec 2 philosophes + 1 organisatrice (450 € x 3 = 1350€) + 1 séance de coaching pour passation de la charte (150 €) = Total : 1500 €

Contacts :

Caroline de Borchgrave - Eleonore Poulet

☎ : 0476/94.97.80 - 0494/16.72.51

@ : caroline@youngthinkers.eu - eleonore@youngthinkers.eu

🌐 : www.youngthinkers.be

YOUNGTHINKERS ASBL

Ateliers de philosophie conduisant à la rédaction d'une charte relationnelle

Thématique : cyber harcèlement

Public cible : élèves du secondaire - adaptation des ateliers en fonction des âges

Descriptif de l'opérateur :

YoungThinkers asbl est un réseau de jeunes diplômés en philosophie qui animent des ateliers de réflexion et de discussion notamment pour adolescents.

L'objectif de l'asbl est de revitaliser l'approche philosophique par la pratique active comme outil d'analyse pour répondre aux problématiques de notre époque.

Descriptif de l'activité :

YoungThinkers propose des ateliers de réflexion philosophique animés par de jeunes philosophes afin de

- stimuler les jeunes à réfléchir et à leurs relations sociales virtuelles et réelles et à leurs places au sein d'un groupe, cette réflexion conduit à les engager et les responsabiliser quant à leur comportement les uns envers les autres (connus ou non),
- aborder un sujet « tabou » qu'est le harcèlement entre eux et avec des jeunes philosophes parfois à peine plus âgés afin de libérer la parole et les non-dits,
- aborder la question des comportements à éviter ou à susciter, la distinction entre ce qui est « ok » et « non ok » de manière à rendre la limite plus claire. Cette distinction souvent floutée par la banalisation des termes, des propos et des gestes est primordiale et rassurante.

Par la rédaction d'une charte de comportement social sur les réseaux sociaux par les élèves eux-mêmes, la prise de conscience et la responsabilisation de leur comportement est engagée. Cela nous semble le moyen le plus efficace de conscientisation du phénomène et des comportements à éviter d'une part et à susciter d'autre part.

Pratiquement les ateliers sont organisés à la manière world cafe. Des petits groupes sont formés et installés dans un espace convivial. La réflexion, la prise de parole et l'argumentation sont stimulées par les philosophes qui passent de table en table. Suivant la méthode de la maïeutique, ils orchestrent la prise de parole de chacun sous forme de débats en petits groupes ou en commun. Ils conduisent les jeunes à clarifier leur pensée, à l'exprimer, à la confronter à celles des autres et à rechercher un terrain commun de réflexion. Un « intermède » philosophique apporte lors de chaque atelier du contenu qui fait écho aux propositions des jeunes, ceci afin de raccrocher leurs pensées (ou intuitions de pensée) à celles de penseurs reconnus. Partant d'une question ou d'une mise en situation « banale », les jeunes sont amenés à problématiser et ouvrir le champ des réponses en s'appuyant sur leur esprit critique et constructif tout en prenant conscience de la place de chacun dans un débat d'idée.

YoungThinkers propose

- soit un cycle de 3 ateliers + 1 séance de passation de charte pour une classe qui aura la mission de transmettre sa charte aux autres classes (atelier 1 : expérience de pensée, atelier 2 : les normes, les règles, la loi et les micro-pouvoirs, atelier 3 : rédaction de la charte : engagement et responsabilisation : débat et vote démocratique) ;
- soit des ateliers unitaires proposant une introduction à la problématique du harcèlement et des micro-pouvoirs.

En cas de confinement ou de difficulté à organiser les ateliers dans la réalité, les ateliers sont proposés on line. Ces ateliers s'appuient sur la vision préalable d'un film, d'une série, l'écoute d'une musique (rap, pop..) ou la lecture d'un texte (récit, article...)

Atelier unitaire : Les ateliers unitaires peuvent être plus théoriques ou plus ludiques selon l'âge des élèves et le besoin de la classe

Cycle de 3 ateliers :

- Le premier atelier consiste en une expérience de pensée concrète permettant d'établir certaines règles de comportement en groupe dans la "vraie vie" : expérience sac à dos. Les jeunes sont mis en situation de voyage et d'organisation de vie en communauté. Des situations de mises en tension sont proposées aux jeunes auxquelles ils doivent réagir en petits groupes et justifier oralement à l'ensemble de la classe.
- Le deuxième atelier aborde la question des règles, des normes et de la loi. Nous partons d'analyse de mèmes et abordons, de manière concrète, la notion des micro-pouvoirs en introduisant la pensée de Foucault.
- Le troisième atelier s'organise autour de la rédaction d'une charte de comportement social sur le web par les élèves eux-mêmes. Toutes les propositions viennent de chaque petit groupe et sont approuvées par l'ensemble de la classe par un système de vote et de débat. Il s'agit ici d'un exercice d'engagement et de responsabilisation tout en activant leur conscience démocratique.

Atelier on line :

Les philosophes demandent aux élèves de visionner un film, une série ou un documentaire qui servira de point d'accroche à une discussion on line. Les philosophes préparent l'atelier sous forme d'un débat entre tous animé par un « philosophe présentateur » et un philosophe ayant le statut « d'invité expert » qui vient enrichir la discussion de contenu. Les élèves sont stimulés tout au long de l'atelier à prendre la parole et à construire leurs points de vue en écoutant et en prenant compte de ceux des autres. L'apprentissage de la discussion on line fait ici partie des enjeux de l'atelier.

Planning : Les organisatrices et les professeurs concernés fixent aussi tôt que possible dans l'année les dates pour les ateliers unitaires ou pour le cycle de 3 ateliers et la présentation commune.

Portée géographique : Dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles

Coût :

Atelier pour une classe (maximum 25 élèves) de 2h avec 2 philosophes animateurs + 1 organisatrice (matériel compris) : 450 € + Partage des différentes propositions pour les différentes classes (3 maximum) : 150€

Cycle de 3 ateliers pour une classe (de 25 élèves maximum) de 2h avec 2 philosophes + 1 organisatrice (450 € x 3 = 1350€) + 1 séance de coaching pour passation de la charte (150 €) = Total : 1500 €

Contacts :

Caroline de Borchgrave - Eleonore Poulet

☎ : 0476/94.97.80 - 0494/16.72.51

@ : caroline@youngthinkers.eu - eleonore@youngthinkers.eu

🌐 : www.youngthinkers.be

CHRISTELLE RASEZ – P'TITE LILOU
« A la rencontre de mes émotions... et celles des autres... »
Thématique : harcèlement
Public cible : élèves de P1 à P6
Descriptif de l'opérateur : Christelle Rasez est thérapeute en reconnexion émotionnelle chez l'enfant.
Descriptif de l'activité : Nommer les 5 émotions de base - reconnaître les manifestations physiques de ces émotions - citer le rôle de chaque émotion - expliquer le toboggan des émotions - expliquer comment fonctionne le triangle des disputes, le rôle de chaque protagoniste (victime, bourreau, sauveur), et comment s'en sortir (ou encore mieux, ne pas y entrer) - utiliser un ou plusieurs des outils proposés et testés pour évacuer sa colère de façon respectueuse pour soi et pour les autres - se reconnecter à ce qui nous met de la joie dans le cœur - augmenter son estime de soi via les jeux proposés. Atelier 1 : Les émotions: les nommer, les reconnaître via les signes physiques, expliquer le déroulement d'une émotion et le rôle de chacune. Atelier 2 : Le triangle des disputes (triangle de Karpman): repérer les différentes phases d'une dispute, les protagonistes, et comment éviter de tomber dans le triangle des disputes Atelier 3 : La colère: la nommer, la reconnaître, expliquer son rôle et surtout apprendre comment elle peut sortir en se respectant soi et en respectant les autres (règle des 3 R) Atelier 4 : L'estime de soi: jeux pour se reconnecter à l'estime de soi. Ce qui permettra de tomber moins facilement dans le triangle des disputes et les jeux de pouvoir. Atelier 5: La joie : Se reconnecter à ce qui nous met de la joie dans le cœur et arrêter de nourrir les scénarios de victimisation. Atelier 6 : Evaluation du projet
Planning : 6 ateliers d'une heure.
Portée géographique : Grand Charleroi, Namur, Louvain-la-Neuve, Wavre.
Coût : 360€ pour les 6 ateliers + frais de déplacement
Contacts : Christelle RASEZ ☎ : 0472/40.37.56 @ : christelle.rasez@gmail.com 💻 : www.ptitelilou.be 📘 : P'tite Lilou

ASBL EN ÂME ET CONSCIENCE
« Chahut »
Thématique : harcèlement
Public cible : élèves de P4, P5, P6 et élèves de 1 ^e et 2 ^e secondaires
Descriptif de l'opérateur : ASBL dont la raison sociale est l'éducation permanente.
Descriptif de l'activité : L'animation CHAHUT traite de la violence (physique et verbale), le conflit et le harcèlement en milieu scolaire. Elle s'adresse aux élèves de 4 ^{ème} , 5 ^{ème} et 6 ^{ème} années primaires et au 1 ^{er} degré secondaire. Elle se décline en trois parties :
<p>1. Le jeu :</p> <p>Pendant +/- une heure, nous jouons deux manches du jeu CHAHUT. Pendant ces deux manches, nous répartissons la classe en quatre équipes.</p> <p>La première manche illustre ce qu'est "AGIR" dans la violence et la seconde illustre ce qu'est "SUBIR" la violence. Il s'agit d'un jeu type "jeu de l'oie".</p> <p>Les animateurs ne vont ni les encourager ni les freiner, ils se positionnent en observateurs neutres au milieu des schémas de comportement présents dans les classes. Durant ces deux parties, les enfants sont amenés à traverser différentes émotions au travers de mises en situation inspirées de la vie quotidienne d'une école passant de bourreau à victime.</p> <p>Les enfants également entraînés par l'effet de groupe ne se rendent pas compte qu'ils se font piégés par le jeu. C'est à ce moment précis que la réalité de la classe se fait jour et que les schémas de violence établis dans le groupe se déconstruisent l'un à la suite de l'autre.</p> <p>Une fois la partie terminée et le piège refermé, il est temps de passer du jeu à la réalité.</p>
<p>2. Illustration des systémiques de violence :</p> <p>Là, les animateurs expliquent au travers de panneaux didactiques, de leurs expériences personnelles et de manière interactive, les différents pièges dans lesquels les enfants sont tombés durant la partie : escalade de la violence, lâcheté dans un effet de troupeau, harcèlement sous toutes ses formes.</p> <p>Au cours de cette partie, l'enfant prend conscience de la facilité et de la rapidité déconcertantes avec lesquelles on peut tomber dans la violence.</p> <p>L'enfant constatera qu'il a le pouvoir de stopper la spirale quand il le souhaite et que se mettre à plusieurs pour blesser est d'une immense lâcheté. Et enfin, que les mots prononcés ou écrits font bien souvent plus de mal que toute autre forme de violence.</p> <p>Nous les incitons à participer et débattre par le biais de mini scénettes afin de les rendre proactifs.</p> <p>Nous abordons à ce moment les principes de base de l'empathie et de la communication non violente.</p>
<p>3. Code de Force et d'Honneur :</p> <p>Une fois les différents types de violence illustrés et expliqués aux enfants, nous les responsabilisons et leur confions une "mission", un engagement à poser : ils peuvent devenir des GARDIENS et BATISSEURS de la paix dans leur école.</p> <p>Pour les aider dans leur mission, nous remettons à la classe des affiches "Code de force et d'honneur" qui résument les grands axes de l'animation :</p>

- on ne se venge pas en se bagarrant
- on n'attaque pas les autres à plusieurs comme des lâches
- on ne harcèle pas les autres à l'école ni sur les réseaux sociaux.

Afin de poser un réel engagement, ils sont invités à venir auprès de nous afin de nous serrer la main et pactiser avec nous.

Ils reçoivent à ce moment un message personnel en rapport avec les observations faites durant l'animation (renforcement positif).

Planning : 3 périodes de 50 minutes.

Portée géographique : Fédération Wallonie-Bruxelles

Coût :

300 euros par animation (classe avec un maximum de 25 élèves). Tarif dégressif à partir de 3 animations :

- 1 animation : 300 €
- 2 animations : 600 €
- 3 animations : 900 €
- 4 animations : 1080 € (soit 270 € l'animation)
- 5 animations : 1350 €
- 6 animations : 1620 €
- 7 animations : 1890 €
- 8 animations : 2000 € (soit 250 € l'animation)
- + de 8 animations : 250 € l'animation

+ frais de déplacement de 0.37 €/km

Contacts :

Laurent SCHADECK

 : 0493/02.37.62

ARTS NOMADES – CHILD FOCUS
Pièce de théâtre éducative « #VU » et son dossier pédagogique « #React »
Thématique : cyber harcèlement – sexting – intégrité sexuelle des adolescents – harcèlement sexuel en ligne
Public cible : 1 ^{er} et 2 ^{ème} degré secondaire (à partir de 12 ans, donc préférablement à partir de la 2 ^{ème} secondaire)
<p>Descriptif de l'opérateur :</p> <p>La Cie Arts Nomades propose des créations originales, mêlant les arts plastiques, le théâtre et la création sonore. Elle met également en place des projets "sur-mesure", construits en collaboration étroite avec les partenaires culturels et la population. La Cie Arts Nomades développe des projets ayant une thématique de société actuelle et s'intéresse particulièrement aux adultes de demain en développant des projets dans des écoles, mais aussi en interpellant les publics dans l'espace public. Son dernier spectacle #VU présenté aux rencontres de Huy 2018 a reçu le coup de foudre de la presse, a reçu le Label d'Utilité Publique de la COCOF 2019 et a été nommé meilleur spectacle jeune public aux prix Maeterlinck de la Critique en 2019.</p>
<p>Descriptif de l'activité :</p> <p>A travers l'histoire d'une adolescente, une plongée dans la boue des réseaux sociaux et des intimités volées. Lisa "est pas vraiment belle", "personne ne la regarde". Et puis un beau jour, elle tombe amoureuse et, confiante, envoie un sexto à son petit ami. Mais très vite, la photo fait le tour de l'école, du quartier ... C'est là que le cauchemar commence pour Lisa.</p> <p>#VU l'adaptation et la traduction en français de la pièce de l'auteur Mattias De Paepe, « Sex Thing » (laquelle rencontre également un grand succès en Flandre), traite d'un phénomène de société actuel, le sexting, et veut déplacer le curseur de la culpabilité sur celui ou celle qui rompt la confiance dans une relation de couple. Le consentement, l'intimité, l'intégrité constituent les pierres angulaires de cette pièce éducative.</p> <p>En alternance, les comédiennes Julie Carroll ou Elfée Dursen, scandent, crient, chuchotent le beau texte d'Andreas Christou, mélange de poésie narrative et de slam, avec une force impressionnante. A leurs côtés les excellents musiciens Vincent Cuijnet ou Max Charue, se partagent entre batterie et marimba pour accompagner subtilement les pulsations du récit.</p> <p>Child Focus a contribué à la création de ce percutant spectacle d'utilité publique et se profile comme l'opérateur opérationnel pour les jeunes en cas de problème. La ligne d'aide de Child Focus est disponible pour eux et les professionnels via le numéro d'appel d'urgence 116.000 accessible 24/7.</p>
<p>Planning : La représentation dure cinquante minutes et est suivie d'un « bord de scène » sous forme d'un débat avec les jeunes spectateurs. Ils sont amenés à livrer et partager leurs ressentis et apprentissages suite à la pièce. Un dossier pédagogique a aussi été développé « #React » et est mis gratuitement à la disposition des professeurs pour pouvoir approfondir les discussions et les échanges en classe autour de la question du harcèlement en ligne.</p> <p>La représentation peut être organisée toute l'année scolaire 2020-2021.</p>
Portée géographique : L'ensemble de la Fédération Wallonie Bruxelles.
Coût : 1.500 €
<p>Contacts :</p> <p>Andreas Christou (metteur en scène)</p> <p>☎ : 0478.64.86.12</p> <p>🌐 : http://www.artsnomades.be/</p> <p>@ : info@artsnomades.be – andreas@artsnomades.be</p>

ASBL WHYNET
LIKE
Thématique : cyber harcèlement
Public cible : élèves de 5 ^e et 6 ^e primaires et élèves du secondaire
<p>Descriptif de l'opérateur :</p> <p>Fort de dix années d'expérience, l'ASBL WHYNET propose son expertise aux jeunes, aux parents et aux professionnels de l'éducation confrontés à l'usage quotidien des technologies de l'information et de la communication (T.I.C.).</p> <p>Si réseaux sociaux, Fake news, addictions aux jeux en ligne, harcèlement font souvent la une des médias, l'ASBL WHYNET se bat également depuis sa création pour ne pas diaboliser Internet. Récemment, lors du confinement lié au Covid-19, Internet fût, par ailleurs, un merveilleux moyen de communication, d'éducation et d'expression artistique.</p> <p>En collaborant avec les S.A.M.O. (Service d'Action en Milieu Ouvert), WHYNET reste au contact des réalités de terrain et propose une aide individualisée aux jeunes ou aux parents confrontés à certaines dérives du Web.</p> <p>En amenant chacun à s'approprier les langages médiatiques, WHYNET veut rendre chaque citoyen actif, autonome et critique face aux questions que pose l'explosion des moyens de communication actuels.</p>
<p>Descriptif de l'activité :</p> <p>Après avoir créé un premier outil de prévention homonyme adressé à des jeunes de plus de 11 ans, l'ASBL WHYNET s'est penché sur la création d'un nouvel outil destiné à un public plus mature et susceptible d'être travaillé de manière individuelle, en groupe restreint ou dans une classe : l'outil LIKE. LIKE est un outil pédagogique participatif, non jugeant et dont l'objectif principal est de permettre aux participants de se situer face à leur usage des T.I.C.</p> <p>Les thèmes abordés via Like ont été choisis pour leur proximité avec le quotidien des jeunes : ceux-ci ayant souvent "un ami", "un proche" qui a été impliqué dans de telles situations ou à minima ont déjà entendu parler de ce type d'histoire. Les pages de Like sont susceptibles d'éveiller ou de réactiver des vécus réels chez les jeunes impliqués dans l'animation.</p> <p>Les fiches techniques spécifiques à chaque support et les compléments d'informations concernant les différents thèmes sont téléchargeables sur le site www.whynet.be</p> <p>Initialement créé par le S.A.R.E. (Service d'Actions Restauratrices et Educatives) LE PRISME dans le cadre des modules de formation, notre association a décidé d'adapter LIKE à nos missions d'éducation et de prévention sur l'usage des technologies de l'information et de la communication. Les objectifs de cet outil sont : permettre aux jeunes de s'exprimer autour de leur relation aux réseaux sociaux, d'aborder la notion de passage à l'acte, les règles, les ressources sur lesquelles s'appuyer, le bon usage d'internet, les différences entre la vie réelle et le monde virtuel, la responsabilisation,</p>
Planning : Le temps de l'animation variera selon le nombre de supports choisis, la qualité des débats et/ou les disponibilités horaires. Dans un groupe classe, nous conseillons de consacrer 2 périodes consécutives de 50 minutes pour le bon déroulement de LIKE.
Portée géographique : Province du Hainaut
<p>Contacts :</p> <p>Valériane REIBEL : var@sdj.be</p> <p>Denis DEMUYNCK : denisdemuyck@leprismeasbl.be</p>

AMO Mic-ADOS
Animations dans les écoles
Thématique : harcèlement – cyber harcèlement
Public cible : élèves du primaire et du secondaire
<p>Descriptif de l'opérateur :</p> <p>Action en Milieu Ouvert, service d'aide aux jeunes de 0 à 22 ans et à leurs familles. Soutien individuel du jeune ou de sa famille, activités collectives, projet de mise en autonomie, projet autour du décrochage scolaire, camps d'été pour les enfants, projets ados, animations diverses dans les milieux scolaires (harcèlement, vivre ensemble, assuétudes, etc.)</p>
<p>Descriptif de l'activité :</p> <p>Animations proposées aux écoles. Une première rencontre est nécessaire au préalable avec l'équipe éducative si possible (au minimum la direction et/ou le titulaire de la classe). Ensuite, nous pouvons nous rendre 2 à 3 périodes de 100 minutes dans la classe. L'idée étant que l'on fasse le relais à l'enseignant et qu'il puisse animer seul par la suite. Nous proposons différents outils pour aborder la thématique du harcèlement et/ou cyber harcèlement et nous pouvons aider l'enseignant à mettre en place des espaces de paroles.</p>
Planning : Durant les périodes scolaires ou en internat scolaire.
Portée géographique : 8 communes : Marche en Famenne, Durbuy, Hotton, Erezée, Rendeux, Nassogne, Tenneville, La Roche en Ardenne.
<p>Contacts :</p> <p>AMO Mic-Ados 21, rue des Brasseurs à 6900 Marche en Famenne ☎ : 084/31.19.31</p>

AMO PARLER POUR LE DIRE
« Comment je suis en relation »
Thématique : harcèlement – cyber harcèlement
Public cible : élèves du primaire et du secondaire
<p>Descriptif de l'opérateur : L'AMO Parler Pour Le Dire est un service d'Actions en Milieu Ouvert s'adressant aux jeunes de 0 à 22 ans et/ou à leur famille, leur entourage proche. La mission du service est de réaliser des actions de prévention sociale et éducative au bénéfice des jeunes, dans leurs différents milieux de vie. L'AMO Parler Pour Le Dire est constituée d'une équipe pluridisciplinaire travaillant en réseau avec différents partenaires.</p>
<p>Descriptif de l'activité : Le programme de prévention générale vise par la création d'espaces d'expression à permettre aux jeunes de mieux prendre conscience de sa propre manière d'être en relation et d'utiliser adéquatement les différents outils de communication pouvant être mis à sa disposition dans son quotidien. Nous souhaitons également sensibiliser les adultes/ professionnels, entourant ces jeunes dans leurs différents milieux de vie, à l'importance de réfléchir leur communication en lien avec le développement de ces derniers. Dans le cadre d'une relation bienveillante avec les jeunes, nous trouvons opportun d'utiliser la communication non violente afin de dialoguer positivement avec eux, sans porter de jugement et ce, en permettant l'épanouissement de chacun. La communication non violente repose sur l'écoute active, l'empathie avec une distance émotionnelle et le respect mutuel. Elle permet le développement de l'esprit critique mais aussi, de faire face plus facilement aux difficultés de l'existence. Toutes les animations peuvent être adaptées en fonction de la demande et des différents types d'enseignement. Descriptif complet de l'offre : https://issuu.com/parlerpourledire/docs/20180810_carnet_hd</p>
Planning : Entre 3 et 5 séances de 50 min (ou 2x50min). Des espaces de paroles sont également prévus après chaque séance pour permettre aux jeunes qui le souhaiteraient de s'exprimer en individuel.
Portée géographique : Les entités de Dour, Honnelles, Hensies, Quiévrain et Boussu.
<p>Contacts : AMO Parler Pour Le Dire ☎ : 065/79.10.31 @ : info@parlerpourledire.be 🌐 : www.parlerpourledire.be</p>