

# Comment prévenir les violences et le (cyber-) harcèlement à l'école ?

## RAPPORT du forum d'échanges de pratiques Verviers | 29/03/2019



### SOMMAIRE :

Le Pacte pour un enseignement d'excellence .....	p 2
Un processus participatif .....	p 2
La lutte contre les violences et le cyber-harcèlement, un élément clé du bien-être à l'école et donc aussi du Pacte d'excellence .....	p 3
Les outils de lutte et de prévention des violences et du (cyber-)harcèlement .....	p 4
Quelques échos des participants .....	p 10
Conclusion .....	p 13

## Le Pacte pour un enseignement d'excellence

Le Pacte pour un Enseignement d'excellence est le fruit d'un intense travail collaboratif commencé en 2015. Il est fondé sur une ambition commune à l'ensemble des partenaires de l'école : renforcer la qualité de l'enseignement pour tous les élèves.

Il s'est construit autour de cinq grands axes thématiques :

- 1** Adapter les compétences et savoirs aux besoins de l'école du XXI<sup>e</sup> siècle, en favorisant le plaisir d'apprendre.
- 2** Soutenir les équipes pédagogiques, dans un cadre d'autonomie et de responsabilisation, en améliorant le pilotage du système scolaire.
- 3** Améliorer le parcours scolaire de l'élève, en simplifiant les filières (la « transition » vers l'enseignement supérieur et le « qualifiant » pour accéder à un métier).
- 4** Lutter radicalement contre l'échec scolaire et le décrochage, en favorisant une « école inclusive ».
- 5** Rendre l'école plus accessible et mieux adaptée au bien-être des élèves.

## Un processus participatif

L'élaboration du Pacte d'excellence s'est faite en impliquant étroitement un maximum d'acteurs : les professionnels de l'enseignement et leurs organisations représentatives, les personnels de soutien et d'accompagnement, les (associations de) parents, les élèves, les secteurs partenaires de l'école... Un grand nombre de concertations, de tables rondes, de conférences et de soirées citoyennes... ont été mises sur pied. Les forums d'échanges de pratiques s'inscrivent dans un processus participatif. Ils ont réuni des enseignants de maternel, de primaire et de secondaire et d'autres acteurs de l'enseignement (agents de CPMS, logopèdes...) désireux de découvrir des dispositifs concrets, innovants et efficaces présentés par des collègues ou des partenaires de l'école. Les nombreux participants (entre 80 et 150 à chaque forum) ont eu l'occasion de s'inscrire à trois ateliers de leur choix, parmi la douzaine de thèmes proposés, et d'échanger en petits groupes. Trois forums, consacrés à la différenciation des apprentissages, à la prévention du décrochage scolaire et à l'intégration des élèves à besoins spécifiques, ont eu lieu au printemps 2018. Les trois thèmes retenus pour 2019 ont été la prévention du (cyber-)harcèlement (Verviers, 29 mars), l'apprentissage au et par le numérique (Fleurus, 27 avril) et l'accompagnement personnalisé (Evere, 3 mai).

Ce rapport rend compte du forum du 29 mars 2019, à l'athénée royal Verdi, à Verviers. Onze outils de prévention des violences et du (cyber-)harcèlement à l'école ont été présentés à la centaine de participants, qui a pu en débattre avec les acteurs concernés.

## La lutte contre les violences et le cyber-harcèlement, un élément clé du bien-être à l'école et donc aussi du Pacte d'excellence

Comme l'a souligné dans son allocution finale la Ministre de l'Education Marie-Martine Schyns, le Pacte d'excellence accorde une attention particulière au bien-être à l'école et à la qualité du climat scolaire : « Pas de Pacte sans élèves heureux à l'école ». Des indices du bien-être à l'école sont progressivement mis au point dans le cadre des plans de pilotage qui sont et seront élaborés par les établissements scolaires.

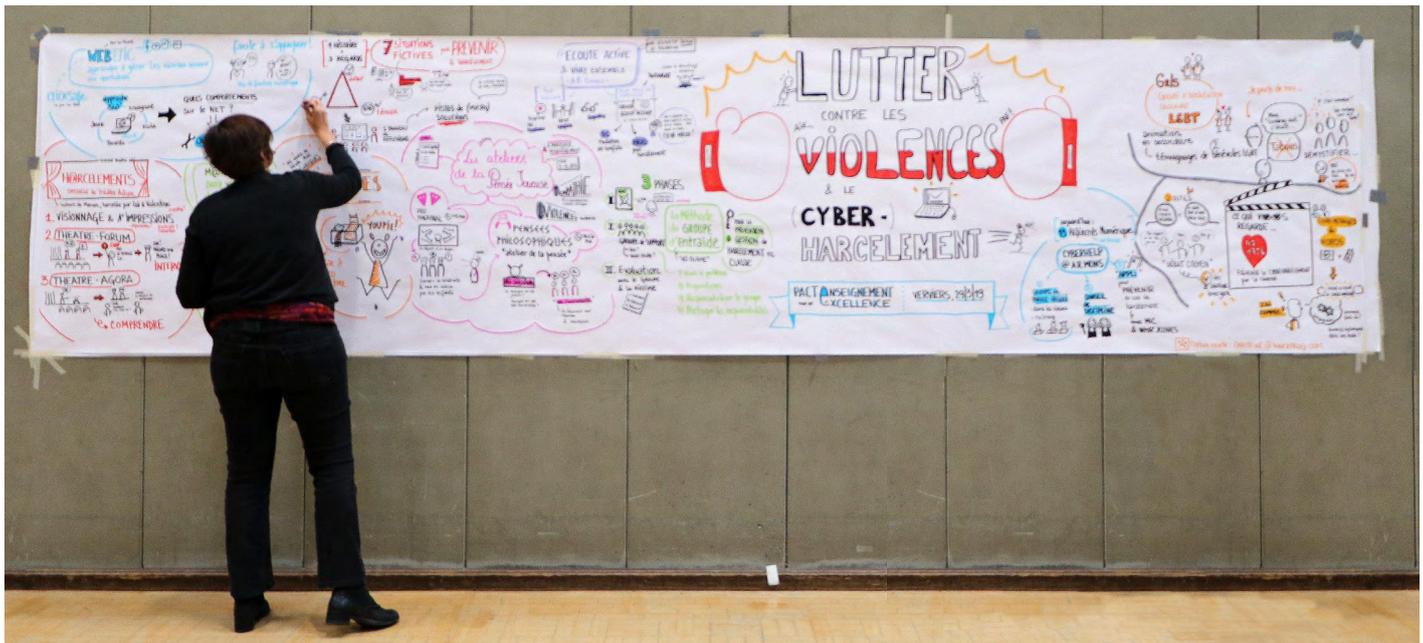
Or il est évident que les phénomènes de violences et de (cyber-)harcèlement nuisent au climat scolaire et peuvent même, dans des cas extrêmes, provoquer des situations tragiques. Le nombre important d'enseignants et de chefs d'établissement présents à cette journée d'échange de pratiques témoigne de leur sensibilité à cet enjeu, mais aussi de l'ampleur de la problématique, que renforce encore le développement exponentiel des nouvelles technologies de l'information et de la communication. On estime en effet qu'un élève sur trois est impliqué dans une situation de harcèlement, que ce soit comme auteur, comme victime ou comme témoin. La violence en ligne peut prendre des formes telles que l'usurpation d'identité, la diffusion d'informations privées ou les menaces. Les équipes éducatives se sentent souvent démunies face à ces attaques anonymes, qui dépassent aussi le cadre scolaire.

Pourtant, il existe des moyens pour réagir à des situations de (cyber-)harcèlement et même, mieux encore, pour les prévenir dans toute la mesure du possible. Un appel à projets annuel permet de financer des initiatives de médiation par les pairs et d'expression collective par les élèves eux-mêmes ainsi que des actions de sensibilisation de la communauté éducative, souvent en collaboration avec des partenaires spécialisés. 54 projets sont ainsi soutenus durant l'année scolaire 2018-2019. D'autres établissements ont mis en place des dispositifs spécifiques et durables, par exemple sous la forme de cellules d'écoute.

Il est important de mieux faire connaître ces pratiques pour qu'elles puissent se diffuser plus largement. C'est tout l'enjeu de ces forums d'échange : permettre à un maximum d'acteurs de l'enseignement de se nourrir et de s'inspirer d'expériences novatrices et pouvoir poser directement leurs questions à ceux qui les ont initiées. Et repartir ainsi avec des idées d'outils concrets, qu'ils pourront adapter à leur contexte particulier.



# Les outils de lutte et de prévention des violences et du (cyber-)harcèlement



## ATELIER 1 : Théâtre-forum et Agora « H@rcèlements »

PRIMAIRE ET SECONDAIRE

**Un spectacle de sensibilisation  
et de prévention du harcèlement**

Le théâtre-forum se déroule en deux temps. Dans un premier temps, le spectacle est interprété par des comédiens, il montre des situations d'oppression, des dialogues inconvenants, des analyses sommaires... Dans un second temps, des extraits du spectacle sont rejoués, mais cette fois un animateur invite les spectateurs à monter sur scène. Les élèves qui le souhaitent ont donc la possibilité d'intervenir dans le déroulement de l'action pour remplacer un personnage et « corriger » la situation, les dialogues,...

À la fin de la représentation, les comédiens viennent à l'avant-scène. Les spectateurs peuvent poser des questions directement aux personnages. Ces échanges aident à mieux comprendre l'enjeu des situations conflictuelles et les mécanismes de harcèlement à travers les regards des différents personnages et leurs différentes positions. Le débat amène chaque jeune à réfléchir à l'usage responsable d'internet et des réseaux sociaux. A ce jour le spectacle a déjà été présenté avec succès à plus de 140 reprises.

**Porteur du projet :** Alvéole Théâtre asbl - François Yvon et Bettiol Bruna

**Contact :** [alveole@skynet.be](mailto:alveole@skynet.be)

## ATELIER 2 :

« Ce qui vous regarde... No hate ». Prévenir le cyber-harcèlement par le cinéma.

SECONDAIRE

**Ateliers pratiques de création de capsules vidéos dans le cadre d'une campagne de prévention réalisée par les élèves dans leur école et/ou sur la toile.**

L'asbl Loupiote (éducation citoyenne des jeunes au et par le cinéma) a créé un outil-DVD pédagogique distribué aux professionnels de l'éducation en FWB. Cet outil est composé d'un DVD et d'un ouvrage destinés à accompagner l'enseignant ou le travailleur de jeunesse dans son travail de sensibilisation du jeune public à la problématique de la haine en ligne et du cyber-harcèlement.

En parallèle, l'asbl se déplace à la demande dans les écoles secondaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles et leur propose un module d'animation itinérant de 100 minutes. La projection des court-métrages 'Ce qui vous regarde...' et 'A ceux qui n'ont rien fait', productions originales de l'asbl créées avec des adolescents, sert de point de départ à un débat citoyen et à une réflexion avec les élèves autour de la problématique et des solutions qui s'offrent à eux.

**Porteur du projet :** Loupiote asbl – Christophe Istace

**Contact :** [info@loupiote.be](mailto:info@loupiote.be)

## ATELIER 3 :

WEBETIC.

Apprenons ensemble à gérer internet

PRIMAIRE ET SECONDAIRE

**Donner les clés d'une navigation sécurisée et apprendre à gérer les réseaux sociaux au quotidien avec les enfants et les ado**

L'outil WEBETIC s'adresse principalement aux parents et vise, au travers de séances interactives de questions-réponses, à les positionner comme des adultes qui peuvent parler d'internet avec les jeunes (et évoquer notamment les risques et les comportements responsables) sans nécessairement maîtriser tous les aspects techniques. Le jeu de société Jungle Web a lui aussi pour objectif de reconnecter les adultes et les jeunes et de réduire de manière ludique la fracture numérique qui les sépare : tout en jouant, les participants abordent des concepts tels que le droit à l'image, le respect de la vie privée, la géolocalisation, les cookies... Enfin, Clicksafe est un programme de formation qui s'adresse aux professionnels et leur propose des outils pratiques pour aborder avec les jeunes la thématique du bon usage d'internet.

**Porteur du projet :** La Ligue des familles et Childfocus

**Contact :** [116000@childfocus.org](mailto:116000@childfocus.org) et [info@liguedesfamilles.be](mailto:info@liguedesfamilles.be)

## ATELIER 4 : Les ateliers de la pensée joueuse

MATERNEL ET PRIMAIRE

### Une animation éducative alliant le jeu théâtral et la discussion philosophique à pratiquer avec la classe dès la 3e maternelle

Le dispositif, organisé en deux temps distincts et sept consignes ritualisées, soutient l'empathie et la citoyenneté pour prévenir la violence scolaire. Le premier temps est un jeu théâtral où, à partir d'un dessin, les enfants construisent un scénario mettant en scène actions, dialogues et émotions. Les enfants jouent tous les rôles alternativement. Ce jeu est suivi d'un temps de discussion à partir d'une question identifiée par les enfants. Des règles organisent démocratiquement la prise de parole et définissent diverses fonctions (président, journaliste...). Pratiqués chaque semaine par les enseignants, les ateliers de la pensée joueuse permettent aux enfants de réapprendre à jouer et d'apprendre à discuter ensemble, réduisent les violences scolaires et développent la tendance à faire appel à l'adulte pour résoudre les conflits.

**Porteur du projet :** Yapaka - Laurane Beudelot

**Contact :** [beudelot@cfwb.be](mailto:beudelot@cfwb.be)

## ATELIER 5 : Les récrés 'Jeu t'aime'

PRIMAIRE

### Redonner aux cours de récréation leur aspect ludique en invitant les enfants à créer, à imaginer, à jouer...

Le concept est inspiré d'une expérience britannique. Il part du constat que beaucoup d'enfants s'ennuient dans la cour de récréation, ce qui favorise les conflits et les harcèlements. L'idée est de récolter dans un contenant toute une série d'objets hétéroclites et obsolètes (vieux tissus, tuyaux, claviers, filets...) que les enfants vont pouvoir utiliser librement pendant la récré. Ce projet peu coûteux a été mis en place dans une trentaine d'écoles francophones depuis 2015. L'évaluation montre que les enfants font preuve d'une créativité remarquable pour jouer avec ce matériel de récupération, qu'ils se disputent moins ou gèrent mieux les petits conflits entre eux et qu'ils se mélangent davantage (entre garçons et filles, entre âges différents). Tout cela est bénéfique pour la sérénité du climat à l'école.

**Porteur du projet :** Yapaka - Laurane Beudelot

**Contact :** [beudelot@cfwb.be](mailto:beudelot@cfwb.be)

**ATELIER 6 :**  
**Sept situations fictives  
pour prévenir le harcèlement  
au sein des classes**

PRIMAIRE ET SECONDAIRE

**Améliorer la qualité de vie  
dans la classe**

Sept situations fictives qui abordent la problématique du (cyber-)harcèlement sont racontées de trois points de vue : celui de l'auteur, de la victime et d'un témoin. En petits groupes, les élèves sont invités à créer un panneau (avec des textes, des dessins, des collages,...) dans lequel ils présentent leur vision des attitudes et des émotions des différents protagonistes ainsi que des pistes de solution. On leur propose d'exprimer leur ressenti en recourant à la métaphore d'un animal, ce qui donne souvent lieu à des échanges très riches. Cette réflexion entre pairs a plus de poids que les propos venant d'un adulte. Initialement conçu pour la fin de l'enseignement primaire, cet outil de prévention peut être facilement adapté à des élèves plus âgés et fonctionne très bien aussi jusqu'en quatrième secondaire.

**Porteur du projet :** service Openado – Province de Liège (Affaires sociales) – Anne-Caroline Villers

**Contact :** openado.harcelement@gmail.com

**ATELIER 7 :**  
**La méthode du groupe d'entraide,  
clé de prévention et de gestion du  
harcèlement au sein de la classe**

PRIMAIRE ET SECONDAIRE

**Prévenir et gérer le harcèlement  
en rendant les élèves plus citoyens  
et acteurs responsables**

Il s'agit d'une méthode en trois phases : identification du problème avec la victime, mise en place du groupe d'entraide, évaluation. L'enseignant ou l'éducateur invite 5 ou 6 élèves (choisis avec la victime et comprenant le harceleur, quelques spectateurs et quelques élèves positifs) à constituer un petit groupe en leur disant qu'il a besoin d'eux pour résoudre un problème de mal-être, d'exclusion ou de harcèlement d'un élève. La victime ne fait pas partie du groupe et on ne revient pas sur les faits (il ne sert à rien de culpabiliser), mais on envisage des solutions : quel petit engagement réaliste (ex. s'asseoir à côté de cet élève dans le bus) chacun est-il prêt à prendre ? Une évaluation est faite lors d'un bref entretien individuel la semaine suivante.

**Porteur du projet :** Service de Médiation Scolaire wallon (SMSW) – Viviane JACQUET

**Contact :** viviane.jacquet@cfwb.be

## ATELIER 8 :

Ecoute'active, tutorat et Vivre ensemble : le dispositif de prévention à l'athénée royal d'Esneux

SECONDAIRE

Un espace d'écoute au sein de l'école, 1 heure par semaine de formation au vivre ensemble et un tutorat par les pairs

Le dispositif mis en place travaille selon trois axes :

- 1 h par semaine de formation au vivre ensemble pour chaque classe de 1ère année. L'objectif est d'apprendre aux jeunes à exprimer leurs émotions et à gérer leurs conflits, mais aussi de développer leur empathie
- Tutorat : aide scolaire individuelle concrète à destination des élèves en difficulté et donnée par d'autres élèves en fin de journée. Le jeune dispose d'un lieu sécurisant d'accueil et d'apprentissage où il peut progresser à son rythme, dans un climat agréable et dans une relation de confiance avec le tuteur
- Cellule écoute'active : constituée d'enseignants formés à l'écoute active, elle fournit une première écoute aux jeunes en difficultés et s'efforce de gérer les cas de harcèlement, en recourant notamment à la méthode du groupe d'entraide (cf. atelier précédent).

**Porteur du projet :** Brigitte Lincé, préfète des études – Laurence Gubbels, enseignante, coordinatrice des projets

**Contact :** ar.esneux@sec.cfwb.be

## ATELIER 9 :

CYBERHELP. Prévention et sensibilisation au cyberharcèlement

SECONDAIRE

Une équipe de référents numériques et une application mobile à l'athénée royal de Mons

CYBERHELP est une application smartphone, disponible sur Playstore et sur App store, pour permettre à des élèves de prévenir les situations de cyberharcèlement, les accompagner et les soutenir. Tous les élèves de l'athénée ont invités à télécharger cette application : environ un tiers d'entre eux l'ont fait. Ils peuvent ainsi avertir de façon anonyme l'équipe des référents numériques, qui reçoivent une copie des messages litigieux. Ces référents ont suivi une formation et peuvent intervenir pour contacter le harceleur et rechercher une solution avec lui. Dans un premier temps, l'approche est conciliatrice, sans sanctions. Mais si le problème persiste, le harceleur passe en conseil de discipline, où des sanctions peuvent être prononcées. La simple existence de l'application exerce aussi un effet dissuasif.

**Porteur du projet :** Pascal Dalne, Athénée Royal Mons I

**Contact :** pascal.dalne19@gmail.com

**ATELIER 10 :**  
**GrIS (Groupe d'intervention  
scolaire) Wallonie-Bruxelles**

SECONDAIRE

**Sensibiliser les élèves à la diversité  
des orientations sexuelles**

L'équipe du GrIS Wallonie-Bruxelles est constituée de plus de 80 bénévoles formés au témoignage en milieu scolaire. Ces animations sont gratuites et visent à démystifier l'homosexualité et la bisexualité, en particulier à l'école, où les valeurs des jeunes se forment. Les animateurs engagent le dialogue avec les jeunes, en s'adaptant à chaque public, et répondent sans tabous à toutes leurs questions. Au-delà des aspects touchant à l'identité sexuelle, les débats permettent souvent d'aborder aussi toute une série de préjugés et de stéréotypes concernant le genre, le statut et les rôles des hommes et des femmes, la différence... Ils contribuent également à développer l'estime de soi chez des jeunes en questionnement ou en processus d'affirmation.

**Porteur du projet :** Arc-en-Ciel Wallonie – Jeremy Minet, coordinateur du GrIS

**Contact :** [asbljeremy@arcenciel-wallonie.be](mailto:asbljeremy@arcenciel-wallonie.be)

**ATELIER 11 :**  
**M@non, un outil (vidéo)  
de sensibilisation des jeunes  
au (cyber-)harcèlement**

SECONDAIRE

**La prévention du harcèlement  
par le biais des 'spectateurs'**

Le travail proposé dans la philosophie d'Ecran@Plat est un type d'animation qui positionne les élèves en tant qu'experts de leurs situations. Dans ce cas, à travers une vidéo réalisée grâce et avec des élèves et disponible gratuitement, on prend de ne pas focaliser, une fois de plus, l'attention sur le harceleur ou la victime mais de prendre en compte la situation dans son ensemble, avec les personnes qui assistent au harcèlement ainsi que celles qui gravitent autour des situations rencontrées par les élèves. Ainsi, un des objectifs de travail est de sensibiliser chaque élève/éducateur/enseignant à la place qu'il/elle peut avoir dans une situation de harcèlement. Le travail se veut non moralisateur, centré sur les jeunes, orienté sur la compréhension des phénomènes de harcèlement ainsi que sur le rôle des 'spectateurs'.

**Porteur du projet :** RéZéA - Ecran@Plat, Luc Ernst ; CPMS de Verviers, Maria Rotolo

**Contact :** [luc.ernst@cpas-herve.be](mailto:luc.ernst@cpas-herve.be)

## Quelques échos des participants

### Commentaires généraux

De manière générale, les appréciations les plus fréquemment formulées par les participants à l'issue de cette journée ont été « Enrichissant » et « intéressant ». Parmi les autres commentaires : « convivial », « utile », « partages constructifs », « ludique », « réalité du quotidien »... Les seuls avis critiques ont été « déception » et « manque de situation concrète ».



### Réactions aux ateliers

#### - ATELIER 1 -

« Spectacle qui devrait être proposé dans chaque école », « Très envie de voir le spectacle, très intéressée pour utiliser cet outil dans ma future école où je serai directrice pour les P5-P6 », « Le théâtre est un merveilleux moyen de faire passer des messages », « Met les élèves en situation pour découvrir comment prévenir le harcèlement », « Très chouette projet pour sensibiliser au cyber-harcèlement et revisiter le rôle des différents protagonistes, dont les témoins. J'espère pouvoir les inviter dans mon école », « Une idée pour un appel à projets, mais dommage, pas d'exploitation directe en classe »

#### - ATELIER 2 -

« Atelier très intéressant, échanges enrichissants », « Des vidéos de sensibilisation intéressantes pour lancer des débats et favoriser des prises de conscience », « Approche variée et interactive », « La méthode No Blame est à mon sens un très bon outil », « Je vais essayer de mettre en pratique la méthode No Blame en collaboration avec des collègues. Je vais également faire regarder les vidéos du site Loupiote et en débattre avec les élèves », « Importance de travailler sur la durée et de répéter l'information », « Sensibiliser tout au long de l'année et pas seulement ponctuellement »

### - ATELIER 3 -

« Très bien, matériel commandé ! », « Super, plein d'outils », « Beaucoup d'outils disponibles et actuels », « Beaucoup de sites afin de nous aider à informer les jeunes. Un jeu de société vraiment bien fait et ludique », « Ne pas voir internet comme un ennemi, mais s'en servir comme d'un outil et apprendre aux élèves à affiner leurs recherches et à développer leur esprit critique. J'utiliserai le jeu Jungle Web qui permet d'apprendre et de vérifier les acquis des élèves », « Plusieurs sites intéressants à utiliser en classe et un jeu utile pour lancer les débats », « Très chouette outil pour guider les enfants, comme pour tout apprentissage », « Excellent : jouer pour apprendre et apprendre à jouer pour utiliser internet »

### - ATELIER 4 -

« Le dispositif des ateliers de la Pensée joueuse est très intéressant et j'envisage de m'en inspirer dans ma pratique »

### - ATELIER 5 -

« Simple et judicieux. Réinvente le jeu. A exploiter ! », « Envie d'en parler à mes collègues pour l'appliquer dans la cour de récréation dans mon école. Cela pourra être l'un des objectifs de notre plan de pilotage », « Chouette concept, mais variable selon la réalité physique de chaque établissement. Je pense que ce concept nécessite de la régulation pour le bien-être de chacun », « Nous avons appris que les jeux d'imitation de la violence sont non seulement normaux, mais aussi nécessaires à l'apprentissage de la gestion de la violence »

### - ATELIER 6 -

« Un outil de prévention adaptable à tous les niveaux au sein de notre établissement », « J'aimerais organiser une journée pédagogique en collaboration avec Open Ado et poursuivre avec un partenariat à plus ou moins long terme », « Infos pratiques sur l'outil et possibilité d'expérimenter avant de se lancer », « Besoin de dégager des heures NTPP pour pouvoir mener un projet efficace »

### - ATELIER 7 -

« Je mettrai en place des groupes d'entraide dans mon établissement scolaire », « L'outil est très concret et facile à mettre en place, il demande toutefois des compétences en matière de dialogue pédagogique », « Méthode efficace à mettre en place », « De bons outils, mais fort axés sur le fondamental », « L'effet du groupe d'entraide est très important : bien impliquer tout le monde, toujours revenir vers la personne »

### - ATELIER 8 -

« Beaucoup de bonnes idées rassurantes », « De bonnes idées à prendre : les différents aspects évoqués sont concrets et réalisables dans la limite du possible », « Echanges enrichissants. J'aurais aimé repartir avec plus de supports, documents... pour mettre les activités en pratique », « Les écoles devraient avoir des NTPP pour organiser une cellule Harcèlement et des exercices de cohésion », « Echanges parfaits, idées que l'on va tester avec nos classes. Malheureusement, dans la pratique, nous n'avons pas les heures nécessaires. Le bénévolat ne devrait pas être la solution pour remédier au harcèlement », « Donner la possibilité aux professeurs et aux éducateurs de se former aux méthodes adéquates »

## - ATELIER 9 -

*« Application et système de fonctionnement très intéressants à mettre en œuvre dans les écoles secondaires », « L'outil est très intéressant. Cependant, il est frustrant qu'il ne soit pas disponible. Les intervenants insistent sur la nécessité d'être formé, mais la formation n'est pas accessible non plus »*

## - ATELIER 10 -

*« Atelier riche et instructif, qui ouvre des débats au-delà de l'homosexualité : genre, parentalité », « J'en ai retenu un tas de possibilités pour faire avancer le débat », « Une information et une démythification indispensable, à organiser dans toutes les écoles ! », « L'importance de l'ouverture d'esprit, de l'acceptation de l'autre. Un formateur captivant », « Témoignage poignant de vérité et de sincérité, avec une pointe d'humour. Cette association devrait intervenir automatiquement dans chaque établissement », « Du vécu lié à de la pratique. Vivement l'animation en classe ! », « Merveilleux atelier. Personne intéressante qui arrive à mettre le public en confiance. Je lui confierais volontiers mes élèves pour une animation », « Importance de préparer aussi l'équipe éducative en amont pour que toute l'école soit disposée à ouvrir le débat », « Des conférences destinées aux parents peuvent-elles aussi être envisagées ? »*

## - ATELIER 11 -

*« La vidéo est intéressante et les ressources proposées pourront nous servir en classe », « Bel outil, mais à utiliser avec un suivi, une animation », « L'outil peut être mis en place comme prévention pour les élèves entrant en secondaire. Il demande une certaine préparation de la part des animateurs »*

## Conclusions

Ce forum d'échanges a montré que les équipes éducatives n'étaient pas si démunies que cela face aux phénomènes de violences et de (cyber-)harcèlement à l'école. Il existe des outils pratiques qui ont déjà été mis en place avec succès dans différents établissements ou qui sont proposés par des partenaires extérieurs. La plupart des participants ont été heureux de pouvoir les découvrir lors de cette journée, qu'ils ont généralement jugée enrichissante et constructive.

Leurs commentaires montrent la volonté des enseignants d'utiliser ces outils dans leur pratique professionnelle, même si certains énoncent des conditions préalables : il faut une préparation, une formation, un suivi, des NTPP spécifiques... De toute évidence, les expériences présentées ne sont pas des recettes miracles qu'il suffirait d'appliquer sans rien changer au contexte de l'école, mais doivent s'intégrer dans une approche globale. Les plans de pilotage sont une excellente occasion pour définir cette politique de lutte contre le harcèlement à partir de laquelle toute une série de mesures concrètes peuvent être prises.



# #ÀNOUSDEJOUER

Consultation Citoyenne pour un Enseignement d'Excellence



## Un réseau en ligne d'échanges de pratiques entre enseignants

L'équipe de la Consultation citoyenne pour un enseignement d'excellence a ouvert sur le site [www.anoudejouer.be](http://www.anoudejouer.be) un espace d'intelligence collective destiné aux professionnels de l'enseignement qui ont envie de présenter ou de partager des innovations pédagogiques. Il s'agit de dispositifs, de pratiques, d'outils dans les trois domaines qui seront abordés au travers des différents Forums d'échanges de pratiques organisés en 2019 dans le cadre du Pacte d'excellence : la lutte contre la violence et le (cyber-)harcèlement, l'apprentissage au et par le numérique et l'accompagnement personnalisé »

Le processus est simple. L'onglet «Forum d'échanges» permet d'accéder, en bas de page, sur un bouton «Faites connaître votre dispositif» qui ouvre une page où l'on peut introduire toute une série d'informations : objectifs du projet, présentation, liens, ressources... On peut y accéder aussi directement sur la page d'accueil via l'onglet « Découvrir le mur digital ».

#ÀNOUSDEJOUER  
Consultation Citoyenne pour un Enseignement d'Excellence

Inscriptions Forum d'échanges Rapports Transparence FAQ

ÉCHANGE DE PRATIQUES

## Ça marche!

La consultation citoyenne a permis aux acteurs de terrain d'échanger idées et pratiques lors des journées de forum. Nous les avons compilés ici pour que chacun-e puisse profiter de cette intelligence collective.  
À télécharger sans modération.

Filtrer la liste: **TOUT** MATERNEL (8) PRIMAIRE (17) SECONDAIRE (1) DIFFÉRENCIATION (18) DÉCROCHAGE (1) BESOINS SPÉCIFIQUES (0)

### Les classes inversées

#### Rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages

Ce modèle part d'une idée très simple : le précieux temps de classe serait mieux utilisé si on s'en servait pour interagir et travailler ensemble plutôt que de laisser une seule personne parler. Les élèves reçoivent des cours sous forme de ressources en ligne (en général des vidéos) qu'ils vont pouvoir regarder chez eux à la place des devoirs, et ce qui était auparavant fait à la maison est désormais fait en classe, d'où l'idée de classe "inversée".

PRIMAIRE DIFFÉRENCIATION DES APPRENTISSAGES

### Prof'Essor

#### Un dispositif de soutien à la collaboration entre enseignants

Le programme Prof'Essor met en place une méthodologie rigoureuse visant à déployer le travail collaboratif entre professionnels de l'éducation dans le but d'améliorer la qualité des apprentissages donnés aux élèves.

PRIMAIRE MATERNEL  
DIFFÉRENCIATION DES APPRENTISSAGES

### Le portfolio

#### Un outil de développement personnel

La création d'un portfolio individuel, propre à chaque élève, permet à chacun de marquer ses progrès, d'identifier ses forces et ses réussites et de transformer ses difficultés en défis. Cet outil change considérablement la posture des enseignants qui deviennent des accompagnateurs, plus que des évaluateurs. L'élève est bien acteur de ses apprentissages.

MATERNEL PRIMAIRE  
DIFFÉRENCIATION DES APPRENTISSAGES

### Le projet personnel