

**Arrêté du Gouvernement de la Communauté française  
modifiant l'arrêté du Gouvernement de la Communauté  
française du 25 août 2022 fixant la correspondance entre  
les cours et les fonctions dans l'enseignement secondaire  
artistique à horaire réduit subventionné par la  
Communauté française**

**A.Gt. 21-02-2024**

**M.B. 22-03-2024**

Le Gouvernement de la Communauté française,

Vu le décret du 02 juin 1998 organisant l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit subventionné par la Communauté française, les articles 51 et 4, §3bis ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 06 juillet 1998 relatif à l'organisation des cours ainsi qu'à l'admission et à la régularité des élèves de l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit subventionné par la Communauté française, les articles 1<sup>er</sup> et 2 ;

Vu le « test genre » réalisé le 18 octobre 2023 ;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances, donné le 20 novembre 2023 ;

Vu l'accord du Ministre du Budget, donné le 14 décembre 2023 ;

Vu le protocole de négociation du 17 janvier 2024 du Comité de Secteur IX, du Comité des Services publics provinciaux et locaux, Section II, et du Comité de négociation pour les statuts des personnels de l'enseignement subventionné ;

Vu le protocole de négociation du 17 janvier 2024 du Comité de concertation entre le Gouvernement de la Communauté française et les organes de représentation et de coordination des pouvoirs organisateurs de l'enseignement et des centres psycho-sociaux subventionnés reconnus par le Gouvernement ;

Vu la demande d'avis au Conseil d'Etat dans un délai de 30 jours, en application de l'article 84, §1<sup>er</sup>, alinéa 1<sup>er</sup>, 2<sup>o</sup>, des lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973 ;

Considérant que la demande d'avis a été inscrite le 09 février 2024 au rôle de la section de législation du Conseil d'Etat sous le numéro 75.590/2 ;

Vu la décision de la section de législation du 09 février 2024 de ne pas donner d'avis dans le délai demandé, en application de l'article 84, §5, des lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973 ;

Sur la proposition de la Ministre de l'Education, en charge de l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit ;

Après délibération,

Arrête :

**Article 1<sup>er</sup>.** - Le tableau repris à l'annexe n° 1 à l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 25 août 2022 fixant la correspondance entre les cours et les fonctions dans l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit subventionné par la Communauté française est remplacé par le tableau suivant :

| <b>Cours</b>                                     | <b>Fonctions</b>  |
|--|---|
| Formation pluridisciplinaire                     | Professeur de formation pluridisciplinaire                    |
| Pratiques expérimentales                         | Professeur de pratiques expérimentales                        |
| Aménagement d'intérieur et décoration            | Professeur d'aménagement d'intérieur et décoration            |
| Art du livre : reliure                           | Professeur d'art du livre : reliure                           |
| Art du livre : typographie et étude de la lettre | Professeur d'art du livre : typographie et étude de la lettre |
| Art du verre                                     | Professeur d'art du verre                                     |
| Arts monumentaux                                 | Professeur d'arts monumentaux                                 |
| Arts numériques                                  | Professeur d'arts numériques                                  |
| Bijouterie                                       | Professeur de bijouterie                                      |
| Céramique  | Professeur de céramique                                       |
| Cinégraphie                                      | Professeur de cinégraphie                                     |
| Cinéma d'animation                               | Professeur de cinéma d'animation                              |
| Création textile                                 | Professeur de création textile                                |
| Design   | Professeur de design  |
| Dessin   | Professeur de dessin  |
| Dessin d'architecture et maquettisme             | Professeur de dessin d'architecture et maquettisme            |
| Ebénisterie                                      | Professeur d'ébénisterie                                      |
| Ferronnerie                                      | Professeur de ferronnerie                                     |
| Gravure  | Professeur de gravure   |
| Illustration et bande dessinée                   | Professeur d'illustration et bande dessinée                   |
| Infographie                                      | Professeur d'infographie                                      |
| Lithographie                                     | Professeur de lithographie                                    |
| Métal  | Professeur de métal   |
| Peinture   | Professeur de peinture  |
| Photographie                                     | Professeur de photographie                                    |
| Poterie  | Professeur de poterie   |
| Publicité et communication visuelle              | Professeur de publicité et communication visuelle             |
| Restauration d'œuvres et d'objets d'art          | Professeur de restauration d'œuvres et d'objets d'art         |
| Scénographie                                     | Professeur de scénographie                                    |
| Sculpture  | Professeur de sculpture                                       |
| Sérigraphie                                      | Professeur de sérigraphie                                     |
| Stylisme, parures et masques                     | Professeur de stylisme, parures et masques                    |
| Vidéographie                                     | Professeur de vidéographie                                    |
| Vitrail  | Professeur de vitrail   |
| Techniques artistiques                           | Professeur de techniques artistiques                          |

|   |  |
|---|--|
| Technologie de la terre et des émaux    | Professeur de technologie de la terre et des émaux   |
| Histoire de l'art et analyse esthétique | Professeur d'histoire de l'art et analyse esthétique |

**Article 2.** Le tableau repris à l'annexe n°2 du même arrêté est remplacé par le tableau suivant :

| Cours  | Fonctions  |
|--|--|
| Formation musicale, organisation globale     | Professeur de formation musicale   |
| Formation musicale, organisation modulaire : |  |
| module chant collectif                       | Professeur de formation musicale<br>Professeur de chant<br>Professeur de chant jazz<br>Professeur de chant pop<br>Professeur de chant choral<br>Professeur d'art lyrique   |
| module rythme                                | Professeur de formation musicale<br>Professeur de formation générale jazz<br>Professeur de formation instrumentale, spécialité percussions<br>Professeur de formation instrumentale jazz, spécialité batterie jazz<br>Professeur de rythmes et rythmiques  |
| module culture musicale et analyse           | Professeur de formation musicale<br>Professeur d'analyse et écriture musicales<br>Professeur d'histoire de la musique et analyse musicale  |
| module lecture                               | Professeur de formation musicale<br>Professeur de formation instrumentale, pour les spécialités :<br>accordéon chromatique<br>alto<br>basson<br>basson baroque et classique<br>carillon<br>clarinette<br>clavecin<br>contrebasse<br>cor<br>cor naturel<br>cornemuse et musette<br>cornet à bouquin<br>flûte à bec<br>flûte traversière<br>flûte traversière baroque et classique<br>guitare<br>harpe<br>hautbois<br>hautbois baroque et classique<br>luth<br>mandoline |

|  |   |
|--|---|
|  | orgue<br>percussions<br>piano<br>piano-forte<br>saxophone<br>trombone à coulisse<br>trompette<br>trompette naturelle<br>tuba<br>viole de gambe<br>violon<br>violon baroque<br>violoncelle<br>violoncelle baroque<br>Professeur de chant<br>Professeur de chant choral<br>Professeur d'art lyrique<br>Professeur d'ensemble instrumental<br>Professeur de musique de chambre<br>instrumentale<br>Professeur de lecture à vue instrumentale<br>et transposition |
| Formation générale jazz                        | Professeur de formation générale jazz   |
| Formation instrumentale pour les spécialités : | Professeur de formation instrumentale, pour les spécialités :   |
| accordéon chromatique                          | accordéon chromatique   |
| alto   | alto  |
| basson   | basson  |
| basson baroque et classique                    | basson baroque et classique   |
| carillon                                       | carillon  |
| clarinette                                     | clarinette  |
| clavecin                                       | clavecin  |
| contrebasse                                    | contrebasse   |
| cor  | cor   |
| cor naturel                                    | cor naturel   |
| cornemuse et musette                           | cornemuse et musette  |
| cornet à bouquin                               | cornet à bouquin  |
| flûte à bec                                    | flûte à bec   |
| flûte traversière                              | flûte traversière   |
| flûte traversière baroque et classique         | flûte traversière baroque et classique  |
| guitare  | guitare   |
| guitare électrique                             | guitare électrique  |
| harpe  | harpe   |
| hautbois                                       | hautbois  |
| hautbois baroque et classique                  | hautbois baroque et classique   |
| luth   | luth  |
| mandoline                                      | mandoline   |
| orgue  | orgue   |
| percussions                                    | percussions   |
| piano  | piano   |
| piano-forte                                    | piano-forte   |
| saxophone                                      | saxophone   |
| trombone à coulisse                            | trombone à coulisse   |

|  |   |
|--|---|
| trompette  | trompette   |
| trompette naturelle  | trompette naturelle   |
| tuba   | tuba  |
| viole de gambe   | viole de gambe  |
| violon   | violon  |
| violon baroque   | violon baroque  |
| violoncelle  | violoncelle   |
| violoncelle baroque  | violoncelle baroque   |
| Formation instrumentale jazz pour les spécialités :                | Professeur de formation instrumentale jazz, pour les spécialités :                                    |
| accordéon jazz   | accordéon jazz  |
| alto jazz  | violon jazz   |
| batterie jazz  | batterie jazz   |
| clarinette jazz  | bois jazz   |
| claviers jazz  | claviers jazz   |
| contrebasse jazz   | contrebasse jazz<br>guitare basse jazz  |
| cor jazz   | cuivres jazz  |
| flûte traversière jazz   | bois jazz   |
| guitare jazz   | guitare jazz  |
| guitare basse jazz   | guitare basse jazz<br>contrebasse jazz<br>guitare jazz  |
| harmonica jazz   | harmonica jazz  |
| saxophone jazz   | bois jazz   |
| trombone jazz  | cuivres jazz  |
| trompette jazz   | cuivres jazz  |
| tuba jazz  | cuivres jazz  |
| vibraphone jazz  | vibraphone jazz   |
| violon jazz  | violon jazz   |
| violoncelle jazz   | contrebasse jazz<br>violon jazz   |
| Formation instrumentale de tradition locale pour les spécialités : | Professeur de formation instrumentale de tradition locale pour les spécialités :                      |
| accordéon diatonique   | accordéon diatonique  |
| autres spécialités <sup>1</sup>                                    | autres spécialités <sup>2</sup>   |
| Chant  | Professeur de chant   |
| Chant jazz   | Professeur de chant jazz  |
| Chant pop  | Professeur de chant pop   |
| Analyse musicale   | Professeur d'analyse et écriture musicales<br>Professeur d'histoire de la musique et analyse musicale |
| Ecriture musicale  | Professeur d'analyse et écriture musicales  |
| Création musicale numérique  | Professeur de création musicale numérique   |
| Composition de musique électroacoustique                           | Professeur de composition de musique électroacoustique  |
| Chant choral   | Professeur de chant choral  |
| Rythmes et rythmiques  | Professeur de rythmes et rythmiques   |

<sup>1</sup> selon la reconnaissance de l'expérience utile

<sup>2</sup> selon la reconnaissance de l'expérience utile

|  |   |
|--|---|
| Lecture à vue instrumentale                  | Professeur de lecture à vue instrumentale et transposition  |
| Transposition                                | Professeur de lecture à vue instrumentale et transposition  |
| Histoire de la musique et audition commentée | Professeur d'histoire de la musique et analyse musicale   |
| Clavier pour chanteurs                       | Professeur de formation instrumentale, pour les spécialités :<br>clavecin<br>orgue<br>piano<br>Professeur de formation instrumentale jazz,<br>spécialité claviers jazz<br>Professeur chargé de l'accompagnement au piano  |
| Clavier d'accompagnement                     | Professeur de formation instrumentale, pour les spécialités :<br>clavecin<br>orgue<br>piano<br>Professeur de formation instrumentale jazz,<br>spécialité claviers jazz<br>Professeur chargé de l'accompagnement au piano  |
| Guitare d'accompagnement                     | Professeur de formation instrumentale, spécialité guitare<br>Professeur de formation instrumentale, spécialité guitare électrique<br>Professeur de formation instrumentale jazz,<br>spécialité guitare jazz   |
| Musique de chambre instrumentale             | Professeur de musique de chambre instrumentale  |
| Musique de chambre vocale                    | Professeur de chant   |
| Art lyrique                                  | Professeur d'art lyrique  |
| Ensemble instrumental                        | Professeur d'ensemble instrumental  |
| Ensemble jazz                                | Professeur de formation instrumentale jazz, pour les spécialités :<br>accordéon jazz<br>batterie jazz<br>bois jazz<br>claviers jazz<br>contrebasse jazz<br>cuivres jazz<br>guitare jazz<br>guitare basse jazz<br>harmonica jazz<br>vibraphone jazz<br>violon jazz<br>Professeur de chant jazz |
| Ensemble pop                                 | Professeur de formation instrumentale, spécialité guitare électrique  |

|  |  |
|--|--|
|  | Professeur de formation instrumentale jazz, pour les spécialités :<br>accordéon jazz<br>batterie jazz<br>bois jazz<br>claviers jazz<br>contrebasse jazz<br>cuivres jazz<br>guitare jazz<br>guitare basse jazz<br>harmonica jazz<br>vibraphone jazz<br>violon jazz<br>Professeur de chant jazz<br>Professeur de chant pop<br>Professeur d'ensemble instrumental |
| Ensemble musical de transmission orale | Professeur de formation instrumentale de tradition locale<br>Professeur d'ensemble instrumental  |
| Improvisation musicale                 | Professeur d'improvisation musicale  |
| Expression corporelle                  | Professeur d'expression corporelle   |

**Article 3.** Le tableau repris à l'annexe n°3 du même arrêté est remplacé par le tableau suivant :

| Cours   | Fonctions  |
|---|--|
| Formation pluridisciplinaire                        | Professeur de diction-déclamation<br>Professeur d'art dramatique |
| Théâtre   | Professeur d'art dramatique                                      |
| Déclamation   | Professeur de diction-déclamation                                |
| Eloquence   | Professeur de diction-déclamation                                |
| Orthophonie   | Professeur de diction-déclamation                                |
| Atelier théâtre                                     | Professeur d'art dramatique                                      |
| Atelier déclamation                                 | Professeur de diction-déclamation                                |
| Improvisation théâtrale                             | Professeur d'art dramatique                                      |
| Écriture  | Professeur de diction-déclamation<br>Professeur d'art dramatique |
| Corps et voix                                       | Professeur de diction-déclamation<br>Professeur d'art dramatique |
| Analyse et histoire de la littérature et du théâtre | Professeur d'histoire de la littérature et d'histoire du théâtre |
| Techniques du spectacle                             | Professeur d'art dramatique                                      |
| Expression corporelle                               | Professeur d'expression corporelle                               |

**Article 4.** Le tableau repris à l'annexe n°4 du même arrêté est remplacé par le tableau suivant :

| Cours                         | Fonctions  |
|-------------------------------|--|
| Cours préparatoire à la danse | Professeur de danse classique<br>Professeur de danse contemporaine<br>Professeur de danse jazz |
| Danse classique               | Professeur de danse classique  |
| Danse contemporaine           | Professeur de danse contemporaine  |
| Danse jazz                    | Professeur de danse jazz   |

|  |   |
|--|---|
| Claquettes   | Professeur de claquettes  |
| Danse traditionnelle   | Professeur de danse traditionnelle  |
| Danses urbaines  | Professeur de danses urbaines   |
| Expression chorégraphique,<br>spécialité : danse classique     | Professeur de danse classique   |
| Expression chorégraphique,<br>spécialité : danse contemporaine | Professeur de danse contemporaine   |
| Expression chorégraphique,<br>spécialité : danse jazz          | Professeur de danse jazz  |
| Expression chorégraphique,<br>spécialité claquettes            | Professeur de claquettes  |
| Atelier chorégraphique<br>pluridisciplinaire                   | Professeur de danse classique<br>Professeur de danse contemporaine<br>Professeur de danse jazz<br>Professeur de claquettes<br>Professeur de danses urbaines                                       |
| Pointes  | Professeur de danse classique   |
| Répertoire de la danse<br>classique, variations<br>féminines   | Professeur de danse classique   |
| Répertoire de la danse<br>classique, variations<br>masculines  | Professeur de danse classique   |
| Barre au sol   | Professeur de danse classique<br>Professeur de danse contemporaine<br>Professeur de danse jazz  |
| Techniques d'improvisation -<br>composition                    | Professeur de danse contemporaine   |
| Étude du mouvement   | Professeur de danse classique<br>Professeur de danse contemporaine<br>Professeur de danse jazz  |
| Histoire de la danse   | Professeur de danse classique<br>Professeur de danse contemporaine<br>Professeur de danse jazz<br>Professeur de claquettes<br>Professeur de danses urbaines<br>Professeur de danse traditionnelle |

**Article 5.** Le présent arrêté entre en vigueur le 26 août 2024.

Bruxelles, le 21 février 2021.

Pour le Gouvernement :

Le Ministre-Président, en charge des Relations internationales, des Sports et  
de l'Enseignement de Promotion sociale,

P.-Y. JEHOLET

La Ministre de l'Education,

C. DESIR