

# CESS2014

## **FRANÇAIS** **QUESTIONNAIRE**



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /100

Le portefeuille de documents qui vous a été distribué vous permettra de vous informer sur le compagnonnage. Vous pourrez ainsi répondre aux différentes questions et résoudre la tâche finale.

## **STRUCTURE DE L'ÉPREUVE**

### **QUESTIONNAIRE**

Question 1 (p. 3)



Question 2 (p. 4)



Question 3 (p. 4)



Question 4 (p. 5)



Question 5 (p. 6)



Question 6 (p. 7)



Question 7 (p. 8)



Question 8 (p. 9)



### **PORTEFEUILLE DE DOCUMENTS**

Document 1

Document 2

Documents 2 et 3

Documents 2 et 4

Document 5

Document 5

Documents 5 et 6

Documents 1 à 6

# DOCUMENT 1

Ce mode de formation vous tente-t-il à première vue ?

Oui, vraiment, car

---

---

Moyennement, car

---

---

Non, pas du tout, car

---

---

QUESTION

1

/12

Dans le document 1, relevez six raisons pour lesquelles Jason et/ou Camille ont choisi cette forme d'apprentissage.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_

## DOCUMENT 2

QUESTION

2

/9

En vous appuyant sur les informations contenues dans le document 2, retrouvez et classez dans l'ordre chronologique les appellations (statuts) correspondant aux étapes de la formation compagnonnique.

1

2

3

4

Compagnon

## DOCUMENTS 2 ET 3

QUESTION

3

/7

En utilisant les documents 2 et 3, citez sept difficultés qu'un jeune pourrait rencontrer durant sa formation chez les Compagnons.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_

# DOCUMENTS 2 ET 4

QUESTION

4

/10

Après lecture des documents 2 et 4, relevez cinq aspects de la vie communautaire dans les Maisons de Compagnons.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_



Dans le tableau ci-dessous, indiquez si ces affirmations correspondent (+) ou non (-) aux propos de l'auteur du document 5.

Affirmations	+ ou -
1 Le Compagnonnage est tourné vers l'avenir	
2 Le Compagnonnage est prisonnier du passé	
3 Trop de jeunes choisissent cette formation	
4 Le parcours compagnonnique a toujours été ouvert aux femmes	
5 Le Compagnonnage a du mal à trouver sa place parmi les offres de formation classiques	

# DOCUMENTS 5 ET 6

QUESTION

7

/12

D'après François Icher (document 5), le Compagnonnage est encore parfois mal perçu. Quelles sont les deux images fausses auxquelles on l'associe, selon cet auteur ?

Le document 6 confirme cette opinion de François Icher. Expliquez.

Images fausses associées au Compagnonnage (document 5)	Explication de la confirmation (document 6)
1 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
2 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

# DOCUMENTS 1 À 6

QUESTION

8

/30

## TÂCHE FINALE

Comme vous l'avez lu dans le document 5, le Compagnonnage est inscrit sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO<sup>1</sup> depuis 2010.

On appelle « patrimoine culturel immatériel » la transmission à travers les générations de connaissances et de savoir-faire. Cette transmission que les groupes recréent en permanence leur procure un sentiment d'appartenance. En inscrivant le Compagnonnage sur la liste du patrimoine culturel immatériel, l'Unesco valorise notamment le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine.

En vous fondant sur le portefeuille de documents, expliquez, **avec vos mots**, en quoi le Compagnonnage correspond aux cinq expressions soulignées.

1

EXPRESSION

**Transmission à travers les générations**

EXPLICATION

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<sup>1</sup> Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (en anglais : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization).

**EXPRESSION****Connaissances et savoir-faire****EXPLICATION**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**EXPRESSION****Sentiment d'appartenance****EXPLICATION**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**EXPRESSION**

**Diversité culturelle**

**EXPLICATION**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**EXPRESSION**

**Créativité humaine**

**EXPLICATION**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution